

Ficha de trabalho

A Cidade Medieval de Rodes

Diretrizes para educadores/as

- **Contexto e área do património cultural:** Património Cultural Material na Grécia
- **Descrição e justificação:** A cidade medieval de Rodes fica localizada em Rodes, a maior ilha do Dodecaneso. Tem um estilo arquitetónico distinto e foi cuidadosamente preservada até à atualidade. O quarteirão medieval de Rodes é a cidade medieval mais antiga da Europa, e foi reconhecido como local de património mundial pela UNESCO em 1988. Este lindo local tem uma história interessante que irá despertar a curiosidade dos/as alunos/as para aprender mais. Os/as alunos/as irão ficar fascinados/as com a rica história de Rodes. As suas estruturas medievais, mesquitas, fontes tradicionais, temas orientais, catedrais góticas e bizantinas irão encorajá-los/as a aprender mais sobre as fundações da cultura grega. Podem ser encontrados muitos monumentos pela cidade. Alguns remontam à Antiguidade, apesar de a maioria ser do período medieval, O Museu Arqueológico, por exemplo, localiza-se na estrutura gótica do Grande Hospital dos Cavaleiros e contém tesouros de arte de Rodes, assim como descobertas de Lalysos e Kamiros e pinturas de mosaicos de Rodes. Os/as alunos/as irão ficar encantados/as com esta cidade intrigante, mesmo se apenas virem um vídeo ou um documentário. Eles/as ficarão motivados/as para saber mais sobre a ilha, o país e a sua língua única.
- **Duração:** 45 minutos
- **Nível linguístico:** B2
- **Grupo etário:** 12-18

- **Conhecimentos prévios:** Os/as alunos/as devem ter um nível de proficiência intermédio, ser capazes de expressar opiniões pessoais sobre tópicos subjetivos ao usar terminologia simples.
- **Área temática, fenómenos gramaticais e sintáticos (objetivos de aprendizagem):**

Nesta ficha de trabalho os/as alunos/as irão:

- Aprender vocabulário sobre arte e arquitetura da época medieval
- Aprender adjetivos e nomes para descrever paisagens e narrativas históricas
- Praticar a utilização do presente e tempos do passado, na leitura, na escrita, na audição e na oralidade
- Praticar a utilização da voz passiva, na leitura, na escrita, na audição e na oralidade

- **Competências desenvolvidas (ou benefícios para os/as alunos/as):**

Ao terminarem esta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão:

- Aprender sobre eventos históricos que ocorreram na cidade medieval de Rodes
- Aprender qual é a localização geográfica e importância de Rodes
- Enriquecer o seu vocabulário sobre a época medieval, castelos e a cultura bizantina, e mais
- Praticar as suas competências de expressão escrita ao responder a questões específicas
- Praticar as suas competências de compreensão escrita
- Praticar as suas competências de expressão oral ao usar a sua imaginação
- Explorar a beleza tangível da cidade medieval de Rodes

Material necessário: Lápis, projetor para apresentar o vídeo e cópias dos exercícios

- **Referências e recursos:**

- UNESCO (n.d.). Medieval City of Rhodes. Retirado de <https://whc.unesco.org/en/list/493/>

- Kefala, K. (n.d.). Medieval Town of Rhodes. Odysseus Culture, Ministry of Culture and Sports. Retirado de http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=7029
- Machado, S. (2019). Cidade Medieval de Rodes. Retirado de <https://www.turismogrecia.info/blog-turismo/cidade-medieval-de-rodos/>
- Kastrologos (n.d.). Palace of the Grand Master. Retrieved from <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>
- Toursim Rhodes (2015). *Medieval city of Rhodes* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=b_9B_xe3wrA
- Travel and Discover (2019). Rhodes Medieval Town Documentary Greece [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q1XJ8Px0DLY&t=92s>

Ficha de trabalho do/a aluno/a

EXERCÍCIO 1:

(Duração: 20 minutos)

Tarefa 1: Conhece a Cidade Medieval de Rodes ao ver este vídeo (Duração: 2 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=b_9B_xe3wrA

Tarefa 2: Usa as palavras da caixa para completar o texto¹ (Duração: 13 minutos).

administrativos	sacra	mesquitas
sinagogas	Medieval	obra-prima
cercos	munição	Grão-Mestre
danificado	interna	leigos
influenciado	Medieval	características
cativante	ocupação	artefactos

A cidade medieval de Rodes

Na época, por volta do século XIV, a cidade de Rodes estava dividida em dois setores por uma muralha O quarteirão norte alojava residentes de classe alta como Cavaleiros e o, e era também onde se encontrava o hospital, a catedral, ou outros edifícios que tinham um papel significativo na gestão da cidade. No quarteirão sul, estavam as casas dos, mercados de rua, e onde os locais rezavam.

Os edifícios dos Cavaleiros são construídos num estilo de arquitetura gótica, pelas da arquitetura bizantina e influências otomanas posteriores. O efeito geral é verdadeiramente, e é por isso que muitos turistas ainda visitam o local hoje em dia.

¹ Fonte do texto: <https://www.visitgreece.gr/experiences/culture/archaeological-sites-and-monuments/the-medieval-town-of-rhodes/> [foram realizadas pequenas alterações para adaptar o texto às necessidades dos/as alunos/as]

As muitas igrejas na cidade medieval são muito interessantes. Algumas delas foram usadas mais tarde como depois do dos otomanos. As igrejas de Agia Triada (a Santíssima Trindade), Agios Athanasios (St. Atanásio), Agia Aikaterini, (St. Catarina), a igreja de Panagia tou Kastrou (a Virgem do Castelo) e Agia Paraskevi são excelentes exemplos de arquitetura

O palácio do Grão-Mestre da Ordem é um dos melhores monumentos erigidos na época Durante o período otomano foi gravemente por uma explosão de Foi reconstruído durante o tempo em que Rodes esteve sob italiana, em 1912.

O Hospital dos Cavaleiros, uma única em estilo gótico, verdadeiramente notável, que agora aloja o Museu Arqueológico, com muitos, como lápides, quadros, estátuas, joias, livros e mosaicos da longa história da ilha.

Tarefa 3: Lê o artigo abaixo e responde à pergunta usando as tuas próprias palavras (Duração: 15 minutos).

De 1309 a 1523 Rodes, a maior ilha do Dodecaneso, foi ocupada pelos Cavaleiros de S. João de Jerusalém, que tinham perdido a sua última fortaleza na Palestina, em Acre, em 1291. Eles transformaram a capital da ilha numa cidade fortificada capaz de resistir cercos tão terríveis como aqueles liderados pelo Sultão do Egito em 1444 e Maomé II em 1480. Rodes finalmente caiu em 1522 depois de um cerco de seis meses realizado por Solimão II.²

Em 1440 o Sultanato Mameluco do Cairo tentou conquistar sem sucesso a cidade, cercado-a por 40 dias. Em 1480 Rodes foi cercada pelas tropas de Maomé II, mas o poderoso exército do conquistador de Constantinopla, com 100.000 soldados e 170 navios, foi repellido graças à coragem dos Cavaleiros e às fortes fortificações, mesmo apesar de os invasores os ultrapassarem em número. Os otomanos regressaram em 1522. O exército do Sultão Solimão, o Magnífico, cercaram a cidade com 400 navios e 100,000-200,000 homens durante seis meses. A cidade foi defendida por 7000 homens armados.

² Fonte do texto: <https://whc.unesco.org/en/list/493/>

Os otomanos voltaram em 1522. O exército do sultão Solimão, o Magnífico cercou a cidade com 400 navios e 100.000-200.000 homens por cinco meses. A cidade foi defendida por 7000 homens armados. Em dezembro de 1522, o Grão-Mestre Philippe Villiers de l'Isle Adam percebeu que os cristãos não podiam aguentar muito mais e decidiu render-se.

Devido à sua posição geográfica como ponto de entrada para o mar Egeu, Rodes sempre teve uma posição vantajosa nas rotas de comércio entre o Ocidente e o Oriente e foi um ponto de paragem importante graças aos seus portões bem-protegidos.³

Questão

Porque é que muitos tentaram cercar e ocupar a cidade medieval de Rodes na altura? (30 palavras)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

³ Fonte do texto: <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>

EXERCÍCIO 2:

(Duração: 25 minutos)

Tarefa 1: Lê o texto sobre a cidade medieval de Rodes e preenche os espaços com a forma correta dos verbos indicados (Presente, Pretérito Perfeito e Particípio Passado) . (Duração: 5 minutos)

A ilha de Rodes _____ (localizar-se) no cruzamento das duas maiores rotas marítimas no mar Mediterrâneo. Do mar Egeu à costa do Médio Oriente e do Chipre ao Egipto, a cidade de Rodes, uma das mais bonitas e melhor preservadas cidades medievais europeias, _____ (começar) a formar-se no último quartel do século sete, sobre as ruínas de uma esplêndida cidade helénica. Ao longo da sua longa história, diferentes povos que _____ (colonizar) Rodes deixaram a sua marca na cultura da ilha. O centro histórico está _____ (rodear) por fortes muralhas medievais, um típico exemplo das técnicas da fortificação dos séculos XIV e XV. Rodes, uma cidade frâncica, considerada inconquistável, _____ (exercer) o seu poder e influência na bacia oriental do mediterrâneo no fim da Idade Média. Esta cidade medieval _____ (apresentar) diferenças significativas em comparação com outras cidades no continente europeu, pois foi construída numa ilha ao largo da costa da Turquia, ao lado de uma antiga cidade grega. O seu porto foi outrora _____ (dominar) por uma estátua do Colosso, uma das sete maravilhas do mundo antigo.

Tarefa 2: Lê o artigo abaixo⁴ e identifica os erros ortográficos e/ou gramaticais.

Escreve a palavra correta por cima da errada. (Duração: 10 minutos)

O Palácio do Grande Mestre

O Palácio do Grão-Mestre dos Cavaleiros de Rodes é um palácio na cidade de Rodes, na ilha grega de Rodes. O local era anteriormente um castelo bizantino que funcionará como quartel-general e fortaleza. É o monumento mais importante do período dos cavaleiros de São João.

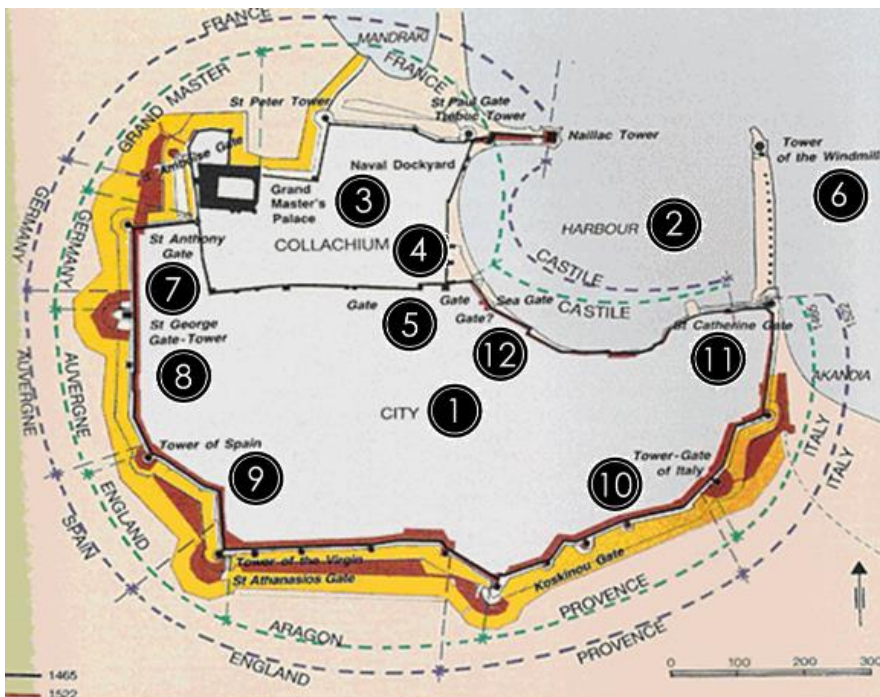
O palácio foi construído no século XIV pelos Cavaleiros de Rodes, que o ocuparam de 1309 a 1522. Foi construído numa localização onde tinha existido um forte bizantino do século VII. Depois da ilha ser conquistada pelo império Otomano, o palácio foi usado como fortaleza.

O palácio original foi em grande parte destruído por uma explosão de munição em 1856. Quando o Reino de Itália ocupou Rodes em 1912, os italianos foram reconstruídos o palácio num estilo pseudo-medieval, como residência de férias de Vítor Emanuel III da Itália, e mais tarde de Benito Mussolini, cujo nome pode ser visto numa placa grande perto da entrada.

A 10 de fevereiro de 1947, o Tratado de Paz com Itália, um dos Tratado de Paz de Paris, determinava que a recém-estabelecida República Italiana devia transferir a região do Dodecaneso para o Reino da Grécia. Em 1948, Rodes e o resto do Dodecaneso foram transferir, como acordado anteriormente. Os gregos converteram o local num museu.

⁴ Fonte do texto: <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>

Tarefa 3: Atividade de grupo. Olha para as imagens da cidade medieval de Rodes e responde oralmente à questão abaixo (Duração: 15 minutos).



Legenda:

- | | | |
|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 – Cidade | 5 – Portão | 9 – Torre de Espanha |
| 2 – Baía | 6 – Torre dos Moinhos | 10 – Torre-Portão de Itália |
| 3 – Palácio Do Grande Mestre | 7 – Portão de Santo António | 11 – Portão de Santa Catarina |
| 4 - Cidadela | 8 – Portão-Torre de São Jorge | 12 – Portão do Mar |

Fonte da imagem: <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>

Questão

Imagina que eras o Grão-Mestre da cidade, o que é que terias feito para a tornar inexpugnável? Discute a questão com o teu grupo e usa a tua imaginação. Também podes desenhar um mapa da cidade na caixa abaixo.



SOLUÇÕES

Exercício 1

Tarefa 2:

A cidade medieval de Rodes

Na época **medieval**, por volta do século XIV, a cidade de Rodes estava dividida em dois setores por uma muralha **interna**. O quarteirão norte alojava residentes de classe alta como Cavaleiros e o **Grão-Mestre** e era também onde se encontrava o hospital, a catedral, ou outros edifícios **administrativos**, que tinham um papel significativo na gestão da cidade. No quarteirão sul, estavam as casas dos **leigos**, mercados de rua, e **sinagogas** onde os locais rezavam.

Os edifícios dos Cavaleiros são construídos num estilo de arquitetura gótica, **influenciado** pelas **características** da arquitetura bizantina e influências otomanas posteriores. O efeito geral é verdadeiramente **cativante**, e é por isso que muitos turistas ainda visitam o local hoje em dia.

As muitas igrejas na cidade medieval são muito interessantes. Algumas delas foram usadas mais tarde como **mesquitas** depois do **cercos** dos otomanos. As igrejas de Agia Triada (a Santíssima Trindade), Agios Athanasios (St. Atanásio), Agia Aikaterini, (St. Catarina), a igreja de Panagia tou Kastrou (a Virgem do Castelo) e Agia Paraskevi são excelentes exemplos de arquitetura **sacra**.

O palácio do Grão-Mestre da Ordem é um dos melhores monumentos erigidos na época **Medieval**. Durante o período otomano foi gravemente **danificado** por uma explosão de **munição**. Foi reconstruído durante o tempo em que Rodes esteve sob **ocupação** italiana, em 1912.

O Hospital dos Cavaleiros, uma **obra-prima** única em estilo gótico, verdadeiramente notável, que agora aloja o Museu Arqueológico, com muitos **artefactos**, como lápides, quadros, estátuas, joias, livros e mosaicos da longa história da ilha.

Tarefa 3:

Isso aconteceu devido à sua localização geográfica. É uma ponte entre o ocidente e o oriente e isto era significativo em termos económicos.

Permita aos/às alunos/as que escrevam no seu próprio estilo.

Exercício 2

Tarefa 1:

A ilha de Rodes **localiza-se** no cruzamento das duas maiores rotas marítimas no mar Mediterrâneo. Do mar Egeu à costa do Médio Oriente e do Chipre ao Egipto, a cidade de Rodes, uma das mais bonitas e melhor preservadas cidades medievais europeias, **começou** (começar) a formar-se no último quartel do século sete, sobre as ruínas de uma esplêndida cidade helénica. Ao longo da sua longa história, diferentes povos que **colonizaram** Rodes deixaram a sua marca na cultura da ilha. O centro histórico está **rodeado** por fortes muralhas medievais, um típico exemplo das técnicas da fortificação dos séculos XIV e XV. Rodes, uma cidade frâncica, considerada inconquistável, **exerceu** o seu poder e influência na bacia oriental do mediterrâneo no fim da Idade Média. Esta cidade medieval **apresenta** diferenças significativas em comparação com outras cidades no continente europeu, pois foi construída numa ilha ao largo da costa da Turquia, ao lado de uma antiga cidade grega. O seu porto foi outrora **dominado** pela estátua do Colosso, uma das sete maravilhas do mundo antigo.

Task 2:

O Palácio do Grão-Mestre

O Palácio do Grão-Mestre dos Cavaleiros de Rodes é um palácio na cidade de Rodes, na ilha grega de Rodes. O local era anteriormente um **castelo** bizantino que **funcionava** como quartel-general e **fortaleza**. É o monumento mais importante do período dos cavaleiros de São João.

O palácio foi **construído** no século XIV pelos Cavaleiros de Rodes, que o ocuparam de 1309 a 1522. Foi construído numa localização onde tinha existido um forte

bizantino do século VII. Depois da ilha ser **conquistada** pelo **império** Otomano, o palácio foi usado como fortaleza.

O palácio original foi em grande parte destruído por uma **explosão** de munição em 1856. Quando o **Reino** de Itália ocupou Rodes em 1912, os italianos **reconstruíram** o palácio num estilo pseudo-medieval, como residência de férias de Vítor Emanuel III da Itália, e mais tarde de Benito Mussolini, cujo nome pode ser visto numa placa grande perto da entrada.

A 10 de fevereiro de 1947, o Tratado de Paz com Itália, um dos Tratado de Paz de Paris, **determinou** que a recém-estabelecida República Italiana devia transferir a região do Dodecaneso para o Reino da Grécia. Em 1948, Rodes e o resto do Dodecaneso foram **transferidos**, como acordado **anteriormente**. Os gregos converteram o local num **museu**.