

Ficha de trabalho

A obra de Victor Horta

Diretrizes para educadores/as

- **Context and the area of cultural heritage:**

Património cultural material, exemplo da Bélgica

- **Descrição e justificação:**

Os quatro principais edifícios - Hôtel Tassel, Hôtel Solvay, Hôtel van Eetvelde, e Maison & Atelier Horta localizados em Bruxelas e concebidos pelo arquiteto Victor Horta são algumas das obras de arquitetura mais notáveis do final do século XIX. Victor Horta foi um arquiteto e decorador e foi um dos pioneiros do estilo Art Nouveau. Ele usou pedra, aço e vidro de forma excepcional, combinando curvas interligadas e curvas duplas, tais como caules de flores.

- **Duração:** 45 minutos

- **Nível linguístico:** B1 – B2

- **Conhecimentos prévios:** elementos de ligação, a capacidade de compreender textos ao nível B1, conhecimento da voz passiva e voz ativa

- **Área temática, fenómenos gramaticais e sintáticos (objetivos de aprendizagem):**

Nesta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão aprender:

- O que é o estilo Art Nouveau
- Quem é Victor Horta e a sua obra
- Aprender e praticar vocabulário relacionado
- Praticar a utilização de elementos de ligação
- Praticar a utilização da voz passiva e voz ativa

- **Competências desenvolvidas (ou benefícios para os/as alunos/as):**

Ao terminarem esta ficha de trabalho, os/as alunos/as serão capazes de: falar sobre Art Nouveau, reconhecer algumas características do estilo e reconhecer o trabalho de Victor Horta, sentir-se mais confiantes sobre a utilização de elementos de ligação e consolidar o seu conhecimento sobre a voz passiva e voz ativa

- **Material necessário:** caneta e lápis

- **Referências e recursos:**

- Apostolou, M. (2016). Phenomenal Transparency in Architecture: The case of Victor Horta. In *ICTA 2016-International Conference on Transparency and Architecture-Emerging Complexities* (pp. 310-319).
- Collette, Q., Wouters, I., De Bouw, M., Lauriks, L., & Younes, A. (2010). Victor Horta's iron architecture: a structural analysis. In *Advanced Materials Research* (Vol. 133, pp. 373-378). Trans Tech Publications Ltd.
- Europeana (2011) Art Nouveau Exhibition. Disponível em <https://www.europeana.eu/en/exhibitions/art-nouveau-a-universal-style/origins-of-art-nouveau>
- Horta Museum (n.d.) Discover Art Nouveau Style. Disponível em: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/art-nouveau-style>
- Tsihlias, G. (1996). Victor Horta: The Maison Tassel, The Sources of its Development.
- Urban Brussels (n.d.) [Inside Art Nouveau](https://insideartnouveau.eu/en/). Disponível em: <https://insideartnouveau.eu/en/>
- Urban Brussels (n.d.) Victor Horta. Disponível em: <https://insideartnouveau.eu/en/architectes/victor-horta-4/>
- Widera, B. (2021). Colors Inspired by Nature Analyzed in Two Residential Buildings Designed by Victor Horta. In *Arts* (Vol. 10, No. 3, p. 60). Multidisciplinary Digital Publishing Institute.

Fonte das imagens:

- Victor Horta: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/biography>

- Hôtel van Eetvelde:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Belgique_-_Bruxelles_-_H%C3%B4tel_Van_Eetvelde_-_01.jpg
- Maison & Atelier Horta: https://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Horta
- Hotel Tassel inside:
https://www.europeana.eu/en/item/08535/item_RXLXJU65CUULGO2YB33HPCJGT2TSYT65

Ficha de trabalho do/a aluno/a

EXERCÍCIO 1: O que é a Art Nouveau e quem é Victor Horta?

(Duração: 30 minutos)



Novo vocabulário:

- Interior: relativo à parte de dentro, interno
- Exterior: do lado ou da parte de fora
- Obra-prima: obra primorosa, das mais importantes do seu género
- Ornamentos: tudo o que serve para ornamentar ou abrilhantar; adorno
- Ferragem: conjunto das peças de ferro ou de outro metal não precioso empregadas numa obra ou num móvel, com intuito decorativo ou funcional

Fonte das definições: Infopédia – Dicionários Porto Editora

Tarefa 1: Preenche o texto com os elementos de ligação corretos da lista. (15 minutos)

assim como

Sem dúvida

atualmente

Para além

Apesar de

Por essa razão

por exemplo

como

Por isso

O que é a Art Nouveau?

Art Nouveau foi o estilo dominante entre os anos 70 do século XIX e os anos 20 do século XX. O termo “Art Nouveau” apareceu inicialmente em 1884 na publicação belga L’Art Moderne. Art Nouveau é o termo francês para “Arte Nova” e tem nomes diferentes em várias áreas.

_____, Jugendstil, Modernismo, Secession, Estilo de Glasgow, estilo Liberty e estilo Floreal. A natureza foi a inspiração universal da Art Nouveau. Pode reconhecer a Art Nouveau pelos seus ornamentos florais, formas geométricas, _____ pelo uso de figuras simbólicas. Pode ver estas características na arquitetura, mobiliário, moda e arte.



Interior da Casa Tassel

_____, o estilo Art Nouveau foi muito popular em Bruxelas. _____ ainda existem mais de 500 edifícios de Art Nouveau em diferentes partes da cidade. Um dos mais famosos arquitetos da Art Nouveau foi Victor Horta.

Quem foi Victor Horta?

Victor Horta nasceu em Ghent em 1861. O seu primeiro edifício de Art Nouveau foi a Casa Tassel. A Casa Tassel é uma casa privada que é considerada como o primeiro exemplo de arquitetura Art Nouveau em todo o mundo!

_____, Victor Horta é considerado o Pai da Art Nouveau. O trabalho de Horta caracteriza-se pela utilização de espaços abertos e luminosos, telhados de vidro e o uso de ferragens. As ferragens eram inspiradas por formas naturais, usadas por Horta nos interiores e exteriores dos seus edifícios. Horta projetava todos os elementos dos seus edifícios.



Victor Horta

_____ da Casa Tassel, mais três edifícios de Horta constam na lista de Património Mundial da UNESCO. Estas obras-primas da arquitetura incluem a Casa Solvay, a Casa van Eetvelde, e a Casa Horta. Estes quatro edifícios localizam-se em Bruxelas.

_____ Horta ser agora reconhecido como um dos arquitetos mais famosos do estilo Art Nouveau, o seu trabalho nem sempre foi apreciado. _____, muitos dos seus edifícios foram demolidos, _____ a Casa du Peuple em Bruxelas.

Tarefa 2: Com base na Tarefa 1, classifica as frases como **VERDADEIRAS** ou **FALSAS**. (5 minutos)

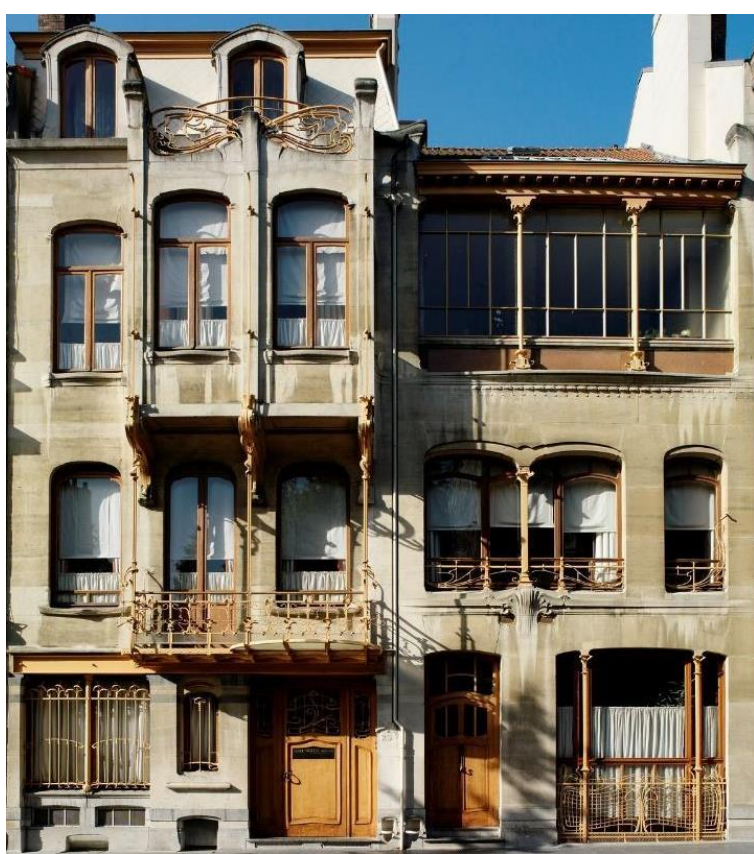
1. Victor Horta nasceu em Bruxelas, mas os seus edifícios mais famosos localizam-se em Ghent. _____
2. O estilo Art Nouveau é conhecido por diferentes nomes. _____
3. Existem muitos edifícios no estilo Art Nouveau em Bruxelas. _____
4. Todos os edifícios de Art Nouveau em Bruxelas foram construídos por Victor Horta. _____
5. A Casa Tassel é um exemplo muito famoso de Art Nouveau que foi construído por Victor Horta. _____
6. Victor Horta sempre foi famoso e respeitado na área da arquitetura. _____

Tarefa 3 Já tinhas ouvido falar da Art Nouveau? Se sim, aprendeste algo novo com o texto acima? Se não, qual é o facto mais interessante que descobriste ao ler o texto? Escreve a tua resposta no espaço abaixo. (5 minutos)

Tarefa 4 Olha para as fotografias de dois edifícios construídos por Victor Horta: Casa van Eetvelde, e Casa & Atelier Horta. Em que semelhanças e diferenças reparas? Discute em pares. (5 minutos)



Casa van Eetvelde



Casa & Atelier Horta

EXERCÍCIO 3: Voz passiva (Duração: 20 minutos)



Lembrete: A voz passiva é formada pelo **verbo SER + participípio do verbo principal**. O verbo SER pode ser conjugado em vários tempos.

Tarefa 1: Escreve a forma passiva das frases seguintes. (5 minutos)

1. Victor Horta projetou os seguintes quatro edifícios – Casa Tassel, Casa Solvay, Casa van Eetvelde, e Casa Horta.

2. A UNESCO colocou a Casa Solvay e outros três edifícios na lista de Património Mundial no ano 2000.

1. Victor Horta utilizou ferro e aço na arquitetura.

Tarefa 2: Completa as seguintes frases com o verbo entre parêntesis na voz passiva. (5 minutos)

1. Muitos dos edifícios de Horta _____ (DESTRUIR)
2. A Casa Tassel, a Casa Solvay, a Casa van Eetvelde, e a Casa Horta _____ (CONSIDERAR) como exemplos icónicos da arquitetura Art Nouveau.
3. O estilo Art Nouveau _____ (RECONHECER) como um importante estilo de transição para formas mais modernas de arte e arquitetura.
4. Na Art Nouveau, motivos da natureza _____ (UTILIZAR) ao implementar novas técnicas, como ferragens.
5. A Casa Tassel _____ (DISTINGUIR) como um dos exemplos mais antigos e requintados do estilo Art Nouveau na arquitetura.

Tarefa 3: Lê as frases. Classifica-as como voz ativa (**A**) ou voz passiva (**P**). (3 minutos)

1. Victor Horta mudou-se para os Estados Unidos durante a Primeira Guerra Mundial. ____
2. O mobiliário dos edifícios de Horta foi concebido por Horta. ____
3. A Casa van Eetvelde é o mais inovador de todos os edifícios de Horta em Bruxelas. ____
4. Muitos arquitetos e artistas inspiraram-se pela originalidade dos trabalhos de Horta. ____

Tarefa 4: Quais são as principais diferenças entre voz ativa e voz passiva? Discute com um/a colega. (5 minutos)

SOLUÇÕES

EXERCÍCIO 1: O que é a Art Nouveau e quem é Victor Horta?

Tarefa 1 Preenche o texto com os elementos de ligação corretos da lista.

O que é a Art Nouveau?

Art Nouveau foi o estilo dominante entre os anos 70 do século XIX e os anos 20 do século XX. O termo “Art Nouveau” apareceu inicialmente em 1884 na publicação belga L’Art Moderne. Art Nouveau é o termo francês para “Arte Nova” e tem nomes diferentes em várias áreas. **Por exemplo**, Jugendstil, Modernismo, Secession, Estilo de Glasgow, estilo Liberty e estilo Floreal. A natureza foi a inspiração universal da Art Nouveau. Pode reconhecer a Art Nouveau pelos seus ornamentos florais, formas geométricas, **assim como** pelo uso de figuras simbólicas. Pode ver estas características na arquitetura, mobiliário, moda e arte.

Sem dúvida, o estilo Art Nouveau foi muito popular em Bruxelas. **Atualmente** ainda existem mais de 500 edifícios de Art Nouveau em diferentes partes da cidade. Um dos mais famosos arquitetos da Art Nouveau foi Victor Horta.

Quem foi Victor Horta?

Victor Horta nasceu em Ghent em 1861. O seu primeiro edifício de Art Nouveau foi a Casa Tassel. A Casa Tassel é uma casa privada que é considerada como o primeiro exemplo de arquitetura Art Nouveau em todo o mundo! **Por essa razão**, Victor Horta é considerado o Pai da Art Nouveau. O trabalho de Horta caracteriza-se pela utilização de espaços abertos e luminosos, telhados de vidro e o uso de ferragens. As ferragens eram inspiradas por formas naturais, usadas por Horta nos interiores e exteriores dos seus edifícios. Horta projetava tudo nos seus edifícios.

Para além da Casa Tassel, mais três edifícios de Horta constam na lista de Património Mundial da UNESCO. Estas obras-primas da arquitetura incluem a Casa Solvay, a Casa van Eetvelde, e a Casa Horta. Estes quatro edifícios localizam-se em Bruxelas.

Apesar de Horta ser agora reconhecido como um dos arquitetos mais famosos do estilo Art Nouveau, o seu trabalho nem sempre foi apreciado. **Por isso**, muitos dos seus edifícios foram demolidos, **como** a Casa du Peuple em Bruxelas.

Tarefa 2 Com base na Tarefa 1, classifica as frases como **VERDADEIRAS** ou **FALSAS**.

1. Victor Horta nasceu em Bruxelas, mas os seus edifícios mais famosos localizam-se em Ghent. **FALSA**
2. O estilo Art Nouveau é conhecido por diferentes nomes. **VERDADEIRA**
3. Existem muitos edifícios no estilo Art Nouveau em Bruxelas. **VERDADEIRA**
4. Todos os edifícios de Art Nouveau em Bruxelas foram construídos por Victor Horta. **FALSA**
5. A Casa Tassel é um exemplo muito famoso de Art Nouveau que foi construído por Victor Horta. **VERDADEIRA**
6. Victor Horta sempre foi famoso e respeitado na área da arquitetura. **FALSA**

Tarefa 3 Já tinhas ouvido falar da Art Nouveau? Se sim, aprendeste algo novo com o texto acima? Se não, qual é o facto mais interessante que descobriste ao ler o texto? Escreve a tua resposta no espaço abaixo.

Resposta com base na experiência pessoal do/a aluno/a.

Tarefa 4 Olha para as fotografias de dois edifícios construídos por Victor Horta: Casa van Eetvelde, e Casa & Atelier Horta. Em que semelhanças e diferenças reparas? Discute em pares.

As respostas dependem da perspetiva de cada aluno/a. Por exemplo, os/as alunos/as podem focar-se na forma das janelas, utilização de ferragens, de ornamentos, portas semelhantes com janelas decoradas de vidro.

EXERCÍCIO 2

Tarefa 1: Escrever a forma passiva das frases.

1. Victor Horta projetou os seguintes quatro edifícios – Casa Tassel, Casa Solvay, Casa van Eetvelde, e Casa Horta.

Os seguintes quatro edifícios – Casa Tassel, Casa Solvay, Casa van Eetvelde, e Casa Horta – foram projetados por Victor Horta.

2. A UNESCO colocou a Casa Solvay e outros três edifícios na lista de Património Mundial no ano 2000.

A Casa Solvay e os outros três edifícios foram colocados na lista de Património Mundial no ano 2000.

3. Victor Horta utilizou ferro e aço na arquitetura.

Ferro e aço foram utilizados por Victor Horta na arquitetura.

Tarefa 2: Completa as frases seguintes com a forma passiva do verbo entre parêntesis.

1. Muitos dos edifícios de Horta **foram destruídos**. (DESTRUIR)
2. A Casa Tassel, a Casa Solvay, a Casa van Eetvelde, e a Casa Horta **são considerados** (CONSIDERAR) como exemplos icónicos da arquitetura Art Nouveau.
3. O estilo Art Nouveau **é reconhecido** (RECONHECER) como um importante estilo de transição para formas mais modernas de arte e arquitetura.
4. Na Art Nouveau, motivos da natureza **são utilizados** (UTILIZAR) ao implementar novas técnicas, como ferragens.
5. A Casa Tassel **é distinguida** (DISTINGUIR) como um dos exemplos mais antigos e requintados do estilo Art Nouveau na arquitetura.

Tarefa 3: Lê as frases. Classifica-as como voz ativa (**A**) ou voz passiva (**P**).

1. Victor Horta mudou-se para os Estados Unidos durante a Primeira Guerra Mundial. **A**
2. O mobiliário dos edifícios de Horta foi concebido por Horta. **P**
3. A Casa van Eetvelde é o mais inovador de todos os edifícios de Horta em Bruxelas. **A**
4. Muitos arquitetos e artistas inspiraram-se pela originalidade dos trabalhos de Horta. **A**