

# BE MODERN – Φύλλο Εργασίας:

## Εξερευνώντας την Αφηρημένη Τέχνη

### Οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς

- **Πλαίσιο και τοποθεσία της πολιτιστικής κληρονομιάς:** Ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, με παράδειγμα από το Βέλγιο
- **Περιγραφή και αιτιολόγηση:**

Η έκθεση BE MODERN πραγματοποιήθηκε από τις 2 Οκτωβρίου του 2020 μέχρι τις 21 Φεβρουαρίου του 2021. Προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα στο ευρύτερο κοινό να παρακολουθήσει την έκθεση ακόμη και μετά την επίσημή της λήξη, οι διοργανωτές δημιούργησαν μια διαδραστική και καθηλωτική ψηφιακή έκθεση. Στον ιστοχώρο που δημιουργήθηκε, οι εικονικοί επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν στις συλλογές της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης των Βασιλικών Μουσείων Καλών Τεχνών του Βελγίου. Η έκθεση BE MODERN συγκεντρώνει διάσημους Βέλγους και διεθνείς καλλιτέχνες και περιλαμβάνει μια επιλογή από 150 ζωγραφικούς πίνακες, γλυπτά, έργα σε χαρτί, εγκαταστάσεις και κινούμενα σχέδια. Η έκθεση είναι διαθέσιμη στον σύνδεσμο: <https://my.matterport.com/show/?m=TBydNAV6nid>

Μέσα από το Φύλλο Εργασίας αυτό, οι μαθητές θα μάθουν περισσότερα για τη μοντέρνα και τη σύγχρονη τέχνη, καθώς και για τους Βέλγους καλλιτέχνες. Οι μαθητές θα είναι σε θέση να εξερευνήσουν την έκθεση, να αποκτήσουν σχετικό λεξιλόγιο, να εκφράσουν τη γνώμη τους και να γράψουν μια σύντομη ανάλυση/κριτική στα έργα τέχνης. Παράλληλα, οι σύγχρονοι καλλιτέχνες μέσα από τα έργα τους καταπιάνονται με επίκαιρα (και ιστορικά) γεγονότα που μπορούν να τροφοδοτήσουν την ανταλλαγή απόψεων και την αντιπαράθεση επιχειρημάτων γύρω από τα ζητήματα που μας απασχολούν σήμερα.

- **Διάρκεια:** 45 λεπτά
- **Επίπεδο γλώσσας:** B1 – B2 Ανεξάρτητος Χρήστης

- **Προαπαιτούμενες γνώσεις:** Θα ήταν χρήσιμο να βολιδοσκοπήσετε αν οι μαθητές είχαν στο παρελθόν κάποια εμπειρία αναφορικά με τη σύγχρονη τέχνη. Θα πρέπει να γνωρίζουν βασικές φράσεις που χρησιμοποιούνται για τη διατύπωση απόψεων, να κάνουν ερωτήσεις και να έχουν την ικανότητα να γράφουν μια σύντομη ανάλυση.
- **Θεματική, γραμματική και συντακτικά φαινόμενα (μαθησιακοί στόχοι):**  
Στο Φύλλο Εργασίας αυτό οι μαθητές θα μάθουν
  - Πώς να εκφράζουν τη γνώμη τους σχετικά με τις εκθέσεις τέχνης και τα έργα τέχνης, καθώς και να ανταλλάζουν τις απόψεις τους με τους άλλους.
  - Πώς να γράφουν μια σύντομη ανάλυση (5-10 προτάσεις) μιας έκθεσης τέχνης χρησιμοποιώντας ακαδημαϊκά αγγλικά
- **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων (ή τα μαθησιακά οφέλη για τους μαθητές):**
  - Δημιουργικότητα
  - Δεξιότητες γραπτού λόγου
  - Επικοινωνία και συνεργασία με συνομηλίκους
- **Απαιτούμενο υλικό:** τεχνολογικός εξοπλισμός για πρόσβαση στην έκθεση, στυλό/μολύβι
- **Αναφορές και πηγές:**
  - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (February 19<sup>th</sup>, 2021) ‘Be Modern’ [Video playlist]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtuL8dXe6EMTqKVOyFizAI1MMAFLYuD37>
  - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (October 2<sup>nd</sup>, 2020) ‘BE MODERN | exhibition trailer [Video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=1r515hPX0o0>
  - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (2020) BE MODERN. Available at:  
<https://www.fine-arts-museum.be/en/exhibitions/be-modern>

- Ching, C. L. T. (2015). Teaching contemporary art in primary schools. *Athens Journal of Humanities and Arts* April, 2(2). Available at: <https://www.athensjournals.gr/humanities/2015-2-2-3-Ching.pdf>
- TATE (n.d.) Abstract art. Available at: <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/a/abstract-art>

# Φύλλο Εργασίας για τον μαθητή

## ΑΣΚΗΣΗ 1: Εξερευνώντας την εικονική έκθεση

Διάρκεια: 15 λεπτά

**Εργασία 1:** Κάντε μια εικονική περιήγηση στην έκθεση. Πάρτε σύντομες σημειώσεις για τις πρώτες σας εντυπώσεις από την έκθεση: ποιο είναι το πρώτο πράγμα που προσέξατε όταν ξεκινήσατε την εικονική σας περιήγηση; Σας άρεσε η έκθεση; Γιατί / γιατί όχι; (10 λεπτά)

---

---

---

---

---

---

---

---

**Εργασία 2:** Ανταλλάξτε τις σημειώσεις σας με τον διπλανό σας και συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις (5 λεπτά):

- Ποιο πιστεύετε ότι είναι το θέμα της έκθεσης; Τι βλέπετε που σας κάνει να το λέτε αυτό;
- Ποια στοιχεία αφηρημένης τέχνης παρατηρείτε στην έκθεση; Μπορείτε να συμβουλευτείτε για βοήθεια τον ορισμό της αφηρημένης τέχνης:

«Η τέχνη που δεν επιχειρεί να αναπαραστήσει μια ακριβή, φυσιοκρατική απεικόνιση μιας οπτικής πραγματικότητας, αλλά που μάλλον χρησιμοποιεί σχήματα, χρώματα, φόρμες και συναισθηματικές/ εκφραστικές πινελιές για να επιτύχει το αποτέλεσμα της». Μουσείο ΤΑΤΕ (χωρίς ημερομηνία)

## ΑΣΚΗΣΗ 2: Διατύπωση γνώμης

(Διάρκεια: 30 λεπτά)

**Εργασία 1:** Διαβάστε τις εκφράσεις και κατηγοριοποιήστε τις. (10 λεπτά)

- Προσωπικά,...
- Ναι, αυτό ισχύει/ αληθεύει.
- Το ίδιο νομίζω και εγώ/ έχω την ίδια άποψη με.
- Η προσωπική μου άποψη είναι ότι....
- Λυπάμαι που/αλλά διαφωνώ μαζί σου.
- Δε νομίζω.
- Καταλαβαίνω, αλλά...
- Σύμφωνα με τη δική μου οπτική γωνία...
- Κατά την ειλικρινή μου γνώμη/ άποψη...
- Συμφωνώ απόλυτα.
- Δεν υπάρχει αμφιβολία για αυτό/ Αναμφίβολα.
- Φοβάμαι ότι διαφωνώ μαζί σου.
- Δεν είμαι τόσο σίγουρος γι' αυτό.
- Έχεις απόλυτο δίκαιο.
- Διαφωνώ απόλυτα.
- Καταλαβαίνω τι λες αλλά...
- Αυτό μου ακούγεται καλό.

Φράσεις που δηλώνουν συμφωνία απόψεων	Φράσεις που δηλώνουν διάσταση απόψεων	Φράσεις που δηλώνουν τη διατύπωση μιας άποψης/γνώμης

**Εργασία 2:** Ρωτώντας να μάθετε τη γνώμη κάποιου: Σχηματίστε ομάδες των 2-3 ατόμων και ανταλλάξτε απόψεις. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες φράσεις (5 λεπτά):

- Ποια είναι η γνώμη σας για την έκθεση/ τους πίνακες/ τα γλυπτά;
- Πώς αισθάνεστε για....;
- Ποιες είναι οι σκέψεις σας για την έκθεση/ την αφηρημένη τέχνη/ τα χρώματα που χρησιμοποιούνται στους πίνακες;
- Ποια είναι η γνώμη σας για την αφηρημένη τέχνη;

**Εργασία 3:** Επιλέξτε έναν πίνακα ή ένα γλυπτό που σας άρεσε περισσότερο από την έκθεση και γράψτε μια σύντομη ανάλυση/ κριτική του έργου. Κατά τη σύνταξη του κειμένου, χρησιμοποιήστε τις φράσεις που αναφέρονται πιο πάνω για να διατυπώσετε τις απόψεις σας (15 λεπτά).

Επικεντρωθείτε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι πραγματεύεται η έκθεση;
- Τι σου άρεσε στην έκθεση; Τι δεν σου άρεσε;
- Ρίξε μια ματιά στα χρώματα στο έργο τέχνης που επέλεξες. Γιατί πιστεύεις ότι ο καλλιτέχνης χρησιμοποίησε αυτά τα χρώματα; Ποιο χρώμα βλέπεις περισσότερο στο έργο; Τι χρώμα βλέπεις λιγότερο;
- Γιατί πιστεύεις ότι ο καλλιτέχνης φιλοτέχνησε το συγκεκριμένο έργο τέχνης;
- Περίγραψε τις γραμμές και τα σχήματα που βλέπεις στο έργο τέχνης. (Για παράδειγμα: Υπάρχουν λεπτές και καμπύλες γραμμές στον πίνακα).
- Σου φαίνεται προσωπικά όμορφο το έργο τέχνης ή όμορφη η έκθεση τέχνης; Ναι ή όχι και γιατί;
- Έστω και αν δεν είναι όμορφο το έργο τέχνης ή όμορφη η έκθεση τέχνης, θεωρείται ακόμα τέχνη; Ναι ή όχι και γιατί;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### ΑΣΚΗΣΗ 2: Διατύπωση άποψης

**Εργασία 1** Διαβάστε τις εκφράσεις και κατηγοριοποιήστε τις.

Συμφωνώντας	Διαφωνώντας	Διατύπωση γνώμης
Ναι, αυτό ισχύει/ αληθεύει	Λυπάμαι που/αλλά διαφωνώ μαζί σου	Προσωπικά,...
Συμφωνώ απόλυτα.	Δε νομίζω.	Η προσωπική μου άποψη/γνώμη είναι ότι....
Αυτό μου ακούγεται καλό.	Καταλαβαίνω, αλλά...	Όσον αφορά εμένα, ....
Το ίδιο νομίζω και εγώ/ έχω την ίδια άποψη με	Φοβάμαι ότι διαφωνώ μαζί σου.	Νομίζω ότι είναι δυνατό
Δεν υπάρχει αμφιβολία για αυτό/ Αναμφίβολα	Δεν είμαι τόσο σίγουρος γι' αυτό.	Σύμφωνα με τη δική μου οπτική γωνία...
Έχεις απόλυτο δίκαιο.	Διαφωνώ απόλυτα	Κατά την ειλκρινή μου γνώμη/ άποψη...
Αυτό μου ακούγεται καλό.	Καταλαβαίνω τι λες αλλά...	