

Fiche pratique “BE MODERN : l'exploration de l'art abstrait.”

Instructions pour les enseignants

- o **Contexte et nature du patrimoine culturel :**

Patrimoine culturel numérique, exemple de la Belgique

- o **Description et justification:**

L'exposition BE MODERN a eu lieu du 2 octobre 2020 au 21 février 2021. Afin d'offrir à davantage de personnes la possibilité de visiter l'exposition même après sa fermeture officielle, les organisateurs ont créé une exposition numérique interactive et immersive. Dans cet espace numérique, vous pouvez vous promener dans les collections d'art moderne et contemporain des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. BE MODERN rassemble des artistes belges et internationaux de renom et constitue une sélection de 150 peintures, sculptures, œuvres sur papier, installations et images en mouvement. L'exposition est disponible ici :

<https://my.matterport.com/show/?m=TBydNAV6nid>

Grâce à cette fiche de travail, les élèves pourront en savoir plus sur l'art moderne et contemporain et ses représentants belges. Ils pourront explorer l'exposition, acquérir le vocabulaire qui s'y rapporte, exprimer leur opinion et rédiger une courte critique à partir de différentes œuvres d'art. En outre, les artistes contemporains abordent souvent les événements actuels (et historiques), ce qui peut lancer un débat sur les problèmes auxquels ils sont confrontés actuellement.

- o **Durée :** 45 minutes
- o **Niveau de langue :** B1

- **Connaissances préalables** : Il serait utile de voir si les élèves ont déjà rencontré l'art contemporain auparavant. Ils doivent connaître les phrases de base pour exprimer des opinions, poser des questions et être capables d'écrire une courte critique.
- **Domaine thématique, notions grammaticales et syntaxiques (objectifs d'apprentissage)** :

Dans cette fiche de travail, les élèves apprendront

- Comment exprimer leur opinion sur l'exposition d'art et les œuvres d'art et partager leur opinion avec les autres.
- Comment rédiger une courte critique (5-10 phrases) d'une exposition d'art en utilisant l'anglais académique.

- **Compétences développées (ou intérêt pour les élèves)** :

- Créativité
- Compétences rédactionnelles
- Communication et collaboration avec les pairs

- **Matériel requis** : équipement technologique pour accéder à l'exposition, stylos/crayons

- **Références et ressources** :

- Royal Museums of Fine Arts of Belgium (February 19th, 2021) 'Be Modern' [Video playlist]. Youtube.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtuL8dXe6EMTqKVOyFizAI1MMAFLYuD37>
- Royal Museums of Fine Arts of Belgium (October 2nd, 2020) 'BE MODERN | exhibition trailer [Vidéo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1r515hPX0o0>
- Royal Museums of Fine Arts of Belgium (2020) BE MODERN. Disponible sur le site : <https://www.fine-arts-museum.be/en/exhibitions/be-modern>
- Ching, C. L. T. (2015). Teaching contemporary art in primary schools. *Athens Journal of Humanities and Arts* April, 2(2). Disponible sur le site : <https://www.athensjournals.gr/humanities/2015-2-2-3-Ching.pdf>

- TATE (n.d.) Abstract art. Disponible sur le site
[:https://www.tate.org.uk/art/art-terms/a/abstract-art](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/a/abstract-art)

Fiche pratique pour l'élève

EXERCICE 1 : Explorer l'exposition virtuelle

(Durée : 15 minutes)

Tâche 1 : Faites une promenade virtuelle dans l'exposition. Rédigez de brèves notes sur vos premières impressions de l'exposition : quelle est la première chose que vous avez remarquée en commençant votre promenade virtuelle ? L'exposition vous plaît-elle ? Pourquoi/pourquoi pas ? (10 minutes)

Tâche 2 : Partagez vos notes avec un partenaire et discutez des questions suivantes (5 minutes) :

- D'après vous, de quoi parle l'exposition ? Qu'est-ce que vous voyez qui vous fait dire cela ?
- Quels éléments de l'art abstrait remarquez-vous dans cette exposition ? Pour vous aider, vous pouvez consulter la définition de l'art abstrait :

Art qui ne cherche pas à donner une représentation exacte d'une réalité visuelle, mais qui utilise plutôt des formes, des couleurs et des marques gestuelles pour obtenir son effet." (TATE, n.d.)

EXERCICE 2 : Exprimer une opinion

(Durée : 30 minutes)

Tâche 1 : Lisez les expressions et classez-les par catégories. (10 minutes)

- Personnellement,...
- C'est très vrai.
- Moi aussi.
- Mon opinion personnelle est que....
- Je suis désolé de ne pas être d'accord avec vous.
- Je ne suis pas d'accord.
- Je comprends, mais...
- De mon point de vue...
- Je pense sincèrement que...
- Je ne pourrais pas être plus d'accord.
- Il n'y a aucun doute là-dessus.
- Je crains d'être en désaccord.
- Je n'en suis pas si sûr.
- Vous avez tout à fait raison.
- Je ne suis pas du tout d'accord.
- Je vois ce que vous dites, mais...
- Ça me paraît bien.

D'accord	En désaccord	Exprimer une opinion

Tâche 2 : Demande d'opinion : Formez des groupes de 2 ou 3 personnes et partagez vos opinions. Utilisez les phrases suivantes (5 minutes) :

- Que pensez-vous de l'exposition/des peintures/des sculptures ?
- Que pensez-vous de.... ?
- Que pensez-vous de l'exposition/ de l'art abstrait/ des couleurs utilisées dans les peintures ?
- Quelle est votre opinion sur l'art abstrait ?

Tâche 3 : Choisissez une peinture ou une sculpture qui vous plaît le plus dans l'exposition et rédigez une courte critique à son sujet. Pendant la rédaction de cette critique, utilisez les phrases mentionnées ci-dessus pour exprimer vos opinions (15 minutes).

Concentrez-vous sur ces questions :

- Quel est le thème de l'exposition ?
- Qu'est-ce qui vous a plu dans cette exposition ? Qu'est-ce qui ne vous a pas plu ?
- Observez les couleurs de l'œuvre d'art choisie. À votre avis, pourquoi l'artiste a-t-il utilisé ces couleurs ? Quelle est la couleur que vous voyez le plus dans cette œuvre ? Quelle est la couleur que vous voyez le moins ?
- Pourquoi pensez-vous que cet artiste a créé cette œuvre d'art ?
- Décrivez les lignes et les formes que vous voyez dans l'œuvre d'art. (Par exemple : Il y a des lignes fines et courbes sur la peinture).
- Cette œuvre d'art et l'exposition vous semblent-elles belles ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
- Est-ce que cela reste de l'art si ce n'est pas beau ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

CLÉ DE RÉPONSE

EXERCICE 2: Exprimer une opinion

Tâche 1 Lisez les expressions et classez-les par catégories.

D'accord	En désaccord	Exprimer une opinion
C'est très vrai.	Je suis désolé de ne pas être d'accord avec vous.	Personnellement, ...
Je ne pourrais pas être plus d'accord.	Je ne suis pas d'accord.	Mon opinion est que....
Ça me paraît bien.	Je comprends, mais...	Quant à moi,
Moi aussi.	J'ai bien peur de ne pas être d'accord.	Je pense que c'est possible
Je n'en doute pas.	Je n'en suis pas si sûr.	De mon point de vue...
Vous avez tout à fait raison.	Je ne suis pas du tout d'accord.	A mon avis...
Ça me paraît bien.	Je vois ce que vous voulez dire, mais...	