

Ficha de trabalho BE MODERN – Explorar a Arte Abstrata

Diretrizes para educadores/as

- **Contexto e área de património cultural:**

Património cultural digital, exemplo da Bélgica

- **Descrição e justificação:**

A exposição BE MODERN teve lugar de 2 de outubro de 2020 a 21 de fevereiro de 2021. Para oferecer a mais pessoas a possibilidade de visitarem a exposição mesmo depois desta ter encerrado oficialmente, os organizadores criaram uma exposição digital interativa e imersiva. Neste espaço digital é possível percorrer coleções de arte moderna e contemporânea do Museu Real de Belas Artes da Bélgica. A BE MODERN reúne famosos artistas belgas e internacionais e é composta por uma seleção de 150 quadros, esculturas, trabalhos em papel, instalações e imagens em movimento. A exposição está disponível através do link:

<https://my.matterport.com/show/?m=TBydNAV6nid>

Através desta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão aprender mais sobre a arte moderna e contemporânea e os seus representantes belgas. Os/as alunos/as poderão explorar a exposição, adquirir vocabulário relacionado, expressar a sua opinião e escrever um pequeno comentário com base em diferentes obras de arte. Além disso, os artistas contemporâneos muitas vezes abordam eventos atuais (e históricos) que podem iniciar debates sobre os problemas da atualidade.

- **Duração:** 45 minutos
- **Nível linguístico:** B1
- **Conhecimentos prévios:** Seria útil apurar se os/as alunos/as já visitaram arte contemporânea anteriormente. Eles/as devem conhecer frases básicas para expressar opinião, colocar questões, e ter a capacidade de escrever um pequeno comentário

- **Área temática, fenómenos gramaticais e sintáticos (objetivos de aprendizagem):** Nesta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão aprender a:
 - Expressar a sua opinião em relação à exposição e obras de arte e partilhar a sua opinião com a turma
 - Escrever um pequeno comentário (5-10 frases) sobre uma exposição de arte usando inglês académico
- **Competências desenvolvidas (ou benefícios para os/as alunos/as):**
 - Criatividade
 - Competências de escrita
 - Comunicação e colaboração com pares
- **Material necessário:** equipamento tecnológico para aceder à exposição, caneta/lápis
- **Referências e recursos:**
 - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (19 de fevereiro, 2021) 'Be Modern' [Video playlist]. Youtube.
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLtuL8dXe6EMTqKVOyFizAI1MMAFLYuD37>
 - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (2 de outubro, 2020) 'BE MODERN | exhibition trailer [Video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1r515hPX0o0>
 - Royal Museums of Fine Arts of Belgium (2020) BE MODERN. Disponível em: <https://www.fine-arts-museum.be/en/exhibitions/be-modern>
 - Ching, C. L. T. (2015). Teaching contemporary art in primary schools. *Athens Journal of Humanities and Arts April, 2(2)*. Disponível em: <https://www.athensjournals.gr/humanities/2015-2-2-3-Ching.pdf>
 - TATE (n.d.) Abstract art. Disponível em: <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/a/abstract-art>

Ficha de trabalho do/a aluno/a

EXERCÍCIO 1: Explorar a exposição virtual

(Duração: 15 minutos)

Tarefa 1: Faz uma visita virtual pela exposição. Faz alguns apontamentos sobre as tuas primeiras impressões da exposição: qual foi a primeira coisa na qual reparaste quando começaste a tua visita virtual? Gostas da exposição? Porquê/Por que não? (10 minutos)

Tarefa 2: Partilha as tuas notas com um/a parceiro/a e discute as seguintes questões (5 minutos):

- Sobre o que é que achas que é a exposição? O que é que vês que te faz dizer isso?
- Em que elementos de arte abstrata reparas nesta exposição? Para ajudar, podes olhar para a seguinte definição de arte abstrata:

“A arte não tenta representar uma imagem exata de uma realidade visual, mas em vez disso usa formas, cores, e marcas gestuais para obter o seu efeito.” (TATE, n.d.)

EXERCÍCIO 2: Expressar opinião

(Duração: 30 minutos)

Tarefa 1: Lê as expressões e categoriza-as. (10 minutos)

<ul style="list-style-type: none">• Pessoalmente, ...• Isso é verdade.• Também eu.• Pessoalmente acho que....• Lamento discordar, mas...• Eu não acho.• Eu compreendo, mas...• Do meu ponto de vista...• Na minha opinião...• Concordo totalmente.• Sem dúvida.	<ul style="list-style-type: none">• Peço desculpa, mas vou ter de discordar.• Não tenho assim tanta certeza sobre isso.• Tens toda a razão.• Discordo totalmente.• Entendo o que estás a dizer, mas...• Acho que é possível.• Parece-me bem.• Quanto a mim...
---	--

Concordar	Discordar	Expressar opinião

Tarefa 2: Pedir a opinião: Num grupo de 2-3 colegas, partilha a tua opinião. Usa as seguintes frases (5 minutos):

- O que é que achas da exposição/ dos quadros/ das esculturas?
- Como é que te sentes em relação a....?
- O que achas da exposição/da arte abstrata/das cores usadas nos quadros?
- Qual é a tua opinião sobre a arte abstrata?

Tarefa 3: Escolhe um quadro ou uma escultura da exposição de que tenhas gostado mais e escreve um pequeno comentário sobre ela. Ao escrever o comentário, usa as frases para expressar opiniões mencionadas acima (15 minutos).

Foca-te nestas questões:

- Sobre o que é a exposição?
- Do que é que gostaste da exposição? Do que é que não gostaste?
- Olha para as cores da obra de arte escolhida. Por que é que achas que o artista usou estas cores? Qual é a cor que vês mais nesta obra? Qual é a cor que vês menos?
- Por que é que achas que o artista criou esta obra de arte?
- Descreve as linhas e formas que vês na obra de arte. (Por exemplo: Existem linhas finas e curvas no quadro).
- Esta obra de arte e a exposição são bonitas para ti? Porquê ou por que não?
- Continua a ser arte se não for bonita? Porquê ou por que não?

SOLUÇÕES

EXERCÍCIO 2: Expressar opinião

Tarefa 1 Lê as expressões e categoriza-as.

Concordar	Discordar	Expressar opinião
Isso é verdade.	Lamento discordar, mas...	Pessoalmente, ...
Concordo totalmente.	Eu acho que não.	Pessoalmente acho que....
Parece-me bem	Eu compreendo, mas...	Quanto a mim...
Também eu.	Peço desculpa, mas vou ter de discordar.	Acho que é possível.
Sem dúvida.	Não tenho assim tanta certeza sobre isso.	Do meu ponto de vista...
Tens toda a razão.	Discordo totalmente.	Na minha opinião...
	Entendo o que estás a dizer, mas...	