

# Fiche pratique “La ville médiévale de Rhodes”

## Instructions pour les enseignants

- **Contexte et nature du patrimoine culturel** : Le patrimoine culturel matériel en Grèce
- **Description et justification** : La cité médiévale de Rhodes est située à Rhodes, la plus grande île du Dodécanèse. Elle possède un style architectural distinct qui a été soigneusement préservé jusqu'à ce jour. Le quartier médiéval de Rhodes fait d'elle la plus ancienne ville médiévale d'Europe, et elle a été reconnue comme site du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1988. Ce cadre historique magnifique retiendra l'attention des élèves qui désireront en savoir plus. Les élèves seront fascinés par la riche histoire de Rhode. Ses structures médiévales, ses mosquées, ses fontaines traditionnelles, ses thèmes orientaux, ses cathédrales byzantines et gothiques les inciteront à en apprendre davantage sur les origines de la culture grecque. De nombreux points de repère peuvent être trouvés dans toute la ville. Certains remontent à l'antiquité, bien que la majorité d'entre eux datent de la période des chevaliers. Le musée archéologique, par exemple, est situé dans la structure gothique du grand hôpital des chevaliers et abrite des trésors d'art de Rhodes, ainsi que des découvertes des anciens Lalysos et Kamiros et des peintures en mosaïque de Rhodes. Les élèves seront fascinés par cette ville intrigante, même s'ils ne regardent qu'une vidéo ou un documentaire. Ils seront motivés pour en apprendre davantage sur l'île, le pays et sa langue unique.
- **Durée** : 45 minutes
- **Niveau de langue** : B2
- **Groupe d'âge** : 12-18 ans

- **Connaissances préalables** : Les élèves doivent avoir une compétence linguistique intermédiaire, être capables d'exprimer des opinions personnelles sur des sujets subjectifs en utilisant des terminologies simples.
- **Domaine thématique, notions grammaticales et syntaxiques (objectifs d'apprentissage)** :

Dans cette fiche pratique, les élèves vont :

- Apprendre du vocabulaire sur l'art et l'architecture du Moyen Âge
- Apprendre des adjectifs et des noms pour décrire des paysages et des récits historiques.
- S'entraîner à utiliser les temps du présent simple, continu et parfait pour la compréhension écrite, écrite, orale et orale.
- S'entraîner à utiliser les temps du passé simple, continu et parfait pour la compréhension écrite, écrite, orale et orale
- S'entraîner à utiliser les temps du futur simple et continu dans la compréhension écrite, écrite, orale et orale.
- Pratiquer la voix passive dans la compréhension écrite, orale et écrite.

- **Compétences développées (ou intérêt pour les élèves)** :

À la fin de cette feuille de travail, les élèves pourront :

- Découvrir les événements historiques survenus dans la ville médiévale de Rhodes.
- Connaître la situation géographique et l'importance de Rhodes
- Enrichir leur vocabulaire sur le Moyen-âge, les châteaux et la culture byzantine, etc.
- Pratiquer leurs compétences écrites en répondant à des questions spécifiques
- Mettre en pratique leurs compétences d'écoute
- Mettre en pratique leurs compétences en matière de compréhension écrite
- Exercer leurs compétences orales en utilisant leur imagination
- Explorer la beauté tangible de la cité médiévale de Rhodes.

**Matériel requis :** Crayons, projecteur pour présenter la vidéo et haut-parleur pour l'audio, et copies des exercices.

o **Références et ressources :**

- UNESCO (n.d.). Medieval City of Rhodes. Disponible sur le site : <https://whc.unesco.org/en/list/493/>
- Kefala, K. (n.d.). Medieval Town of Rhodes. Odysseus Culture, Ministry of Culture and Sports. Disponible sur le site : [http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj\\_id=7029](http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=7029)
- Kastrologos (n.d.). Medieval Town of Rhodes. Disponible sur le site : <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>
- Kastrologos (n.d.). Palace of the Grand Master. Disponible sur le site : <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>
- Toursim Rhodes (2015). *Medieval city of Rhodes* [Vidéo]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_9B\\_xe3wrA](https://www.youtube.com/watch?v=b_9B_xe3wrA)
- Travel and Discover (2019). Rhodes Medieval Town Documentary Greece [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q1XJ8Px0DLY&t=92s>

# Fiche pratique pour l'élève

## EXERCICE 1 :

(Durée : 20 minutes)

**Tâche 1 :** Découvrez la cité médiévale de Rhodes en regardant cette courte vidéo (durée : 2 minutes) : [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_9B\\_xe3wrA](https://www.youtube.com/watch?v=b_9B_xe3wrA)

**Tâche 2 :** Utilisez les mots de l'encadré pour compléter le texte.

(Durée : 13 minutes).

administratifs	sacrée	mosquées
synagogues	médiévale	chef-d'œuvre
siège	munitions	le Grand Maître
endommagé	intérieur	laïcs
influencé	Moyen	caractéristiques
captivant	occupation	objets

### La ville médiévale de Rhodes

À l'époque ....., vers le XIV<sup>e</sup> siècle, la ville de Rhodes était divisée par un mur ..... en deux secteurs. Le quartier nord accueillait les résidents supérieurs comme les chevaliers et ....., ainsi que l'hôpital, la cathédrale ou d'autres bâtiments ..... qui jouaient un rôle important dans la gestion de la ville elle-même. Dans le quartier sud, on trouvait les maisons des ....., les marchés de rue et les ..... où les habitants priaient.

Les bâtiments des Chevaliers sont construits dans un style architectural gothique,..... par des ..... architecturales byzantines et plus tard par des influences ottomanes. L'effet global est vraiment ....., c'est pourquoi de nombreux touristes visitent encore le lieu de nos jours.

Les nombreuses grandes églises de la ville médiévale sont très intéressantes. Certaines d'entre elles ont été utilisées plus tard comme ....., après le ..... des Ottomans. Les églises d'Agia Triada (la Sainte Trinité), Agios Athanasios (Saint Athanase), Agia Aikaterini, (Sainte Catherine), l'église de Panagia tou Kastrou (la Vierge du Château) et Agia Paraskevi sont toutes d'excellents exemples d'architecture .....

Le palais du Grand Maître de l'Ordre est l'un des plus grands monuments érigés au ..... Âge. Pendant la période ottomane, il a été gravement ..... par une explosion de ..... Il a été reconstruit à l'époque où Rhodes était sous ..... italienne, en 1912.

L'hôpital des Chevaliers, un ..... gothique unique, vraiment exceptionnel, qui abrite aujourd'hui le musée archéologique, avec de nombreux ....., comme des pierres tombales, des peintures, des statues, des bijoux, des livres et des mosaïques de la longue histoire de l'île.

**Tâche 3 : Lisez l'article ci-dessous et répondez à la question en utilisant vos propres mots (Durée : 15 minutes).**

De 1309 à 1523, Rhodes, la plus grande île du Dodécanèse, fut occupée par les Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem qui avaient perdu leur dernière forteresse en Palestine, à Acre, en 1291. Ils transformèrent la capitale de l'île en une ville fortifiée capable de résister à des sièges aussi terribles que ceux menés par le sultan d'Égypte en 1444 et Mehmet II en 1480. Rhodes tombe finalement en 1522 après un siège de six mois mené par Suleyman II.<sup>1</sup>

En 1440, le sultan Mamelouk d'Égypte tenta sans succès de conquérir la ville, l'assiégeant pendant 40 jours. En 1480, Rhodes est assiégée par les troupes de Mehmed II, mais la puissante armée du conquérant de Constantinople, forte de 100

---

<sup>1</sup> Source du texte : <https://whc.unesco.org/en/list/493/>

000 hommes et de 170 navires, est repoussée grâce au courage des chevaliers et à la solidité des fortifications, malgré l'infériorité numérique des assaillants. Les Ottomans reviennent en 1522. L'armée du sultan Suleyman le Magnifique assiège la ville avec 400 navires et 100 000 à 200 000 hommes pendant six mois. La ville est défendue par 7 000 hommes armés. En décembre 1522, le Grand Maître Philippe Villiers de l'Isle Adam se rendit compte que les chrétiens ne pourraient tenir plus longtemps et décida de se rendre.

En raison de sa position géographique en tant que porte de la mer Égée, Rhodes a toujours eu une position avantageuse sur les routes commerciales entre l'Occident et l'Orient et a été une étape importante grâce à ses ports bien protégés.<sup>2</sup>

### Question

Pourquoi de nombreuses personnes ont-elles tenté d'assiéger et d'occuper la cité médiévale de Rhodes à cette époque ? (30 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

<sup>2</sup> Source du texte : <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>

## EXERCICE 2 :

(Durée : 25 minutes)

**Tâche 1 : Écoutez l'audio d'une minute et complétez les verbes manquants.**

Vous allez écouter l'audio trois fois. [Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=q1XJ8Px0DLY&t=92s> de 0:00 à 01:17. Réglez la vitesse de lecture : 0,75 si nécessaire]. (Durée : 5 minutes)

L'île de Rhodes ..... au carrefour de deux grandes routes maritimes de la Méditerranée. De la mer Égée à la côte du Moyen-Orient et de Chypre à l'Égypte, la ville de Rhodes, l'une des plus belles et des ..... des cités médiévales d'Europe, a commencé à prendre forme dans le dernier quart du VIIe siècle sur les vestiges d'une splendide cité hellénistique. Tout au long de sa longue histoire, les différents peuples qui ..... à Rhodes ont laissé leur empreinte sur tous les aspects de la culture de l'île. La vieille ville ..... de solides murailles médiévales, exemple typique des techniques de fortification des XIVe et XVe siècles. Les fortifications de Rhodes, ville franque, longtemps ..... comme imprenables, ont exercé et ..... tout le bassin méditerranéen oriental à la fin du Moyen Âge. Cette ville de l'ère médiévale présente un écart important par rapport à ses homologues du continent européen. Elle est construite sur une île au large des côtes turques, sur le flanc d'une ancienne cité grecque. Son port était autrefois ..... par une statue du Colosse, l'une des sept merveilles du monde antique.

**Tâche 2 : Lisez l'article ci-dessous<sup>3</sup> et soulignez les fautes d'orthographe.**

Essayez également d'écrire le mot correct au-dessus du mot erroné (durée : 10 minutes).

## **Le Palais du Grand Maître**

Le palais du Grand Maître des Chevaliers de Rhodes est un palais situé dans la ville de Rhodes, sur l'île de Rhodes en Grèce. Le site était auparavant un château byzantin qui servait de quartier général et de forteresse. Il s'agit du monument le plus important de la période des chevaliers loannites.

Le palais a été construit au XIV<sup>e</sup> siècle par les chevaliers de Rhodes, qui ont occupé Rhodes de 1309 à 1522. Il a été construit sur un emplacement où se trouvait auparavant un fort byzantin du 7<sup>e</sup> siècle. Après la prise de l'île par l'Empire ottoman, le palais a été utilisé comme forteresse.

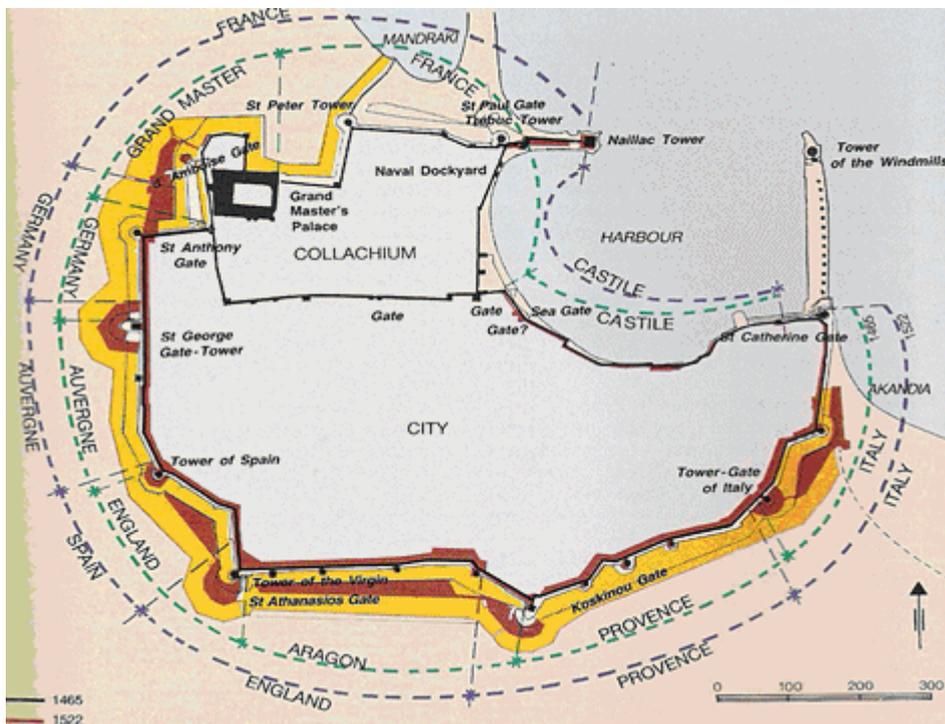
Le palais d'origine a été en grande partie détruit par une explosion de munitions en 1856. Lorsque le Royaume d'Italie occupait Rhodes en 1912, les Italiens ont reconstruit le palais dans un style pseudo-médiéval pour en faire une résidence de vacances pour Victor Emmanuel III d'Italie, puis pour Benito Mussolini, dont le nom figure toujours sur une grande plaque près de l'entrée.

Le 10 février 1947, le traité de paix avec l'Italie, l'un des traités de paix de Paris, stipule que la République italienne récemment établie transfère le Dodécanèse au Royaume de Grèce. En 1948, Rhodes et le reste du Dodécanèse ont été transférés comme convenus précédemment. Les Grecs ont transformé le palais en musée.

---

<sup>3</sup> Source du texte : <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>

**Tâche 3 :** Activité de groupe. Regardez les photos de la ville médiévale de Rhodes et répondez oralement à la question ci-dessous (durée : 15 minutes).



Source de l'image : <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>

### Question

Imaginez que vous êtes le Grand Maître de la Cité, qu'auriez-vous fait pour la rendre imprenable aux attaques ? Discutez-en avec votre groupe et faites preuve d'imagination. Vous êtes également libre de dessiner une carte simple de votre Cité dans le cadre ci-dessous.



# CLÉ DES RÉPONSES

## Exercice 1

### Tâche 2 :

#### La ville médiévale de Rhodes

À l'époque **médiévale**, vers le XIV<sup>e</sup> siècle, la ville de Rhodes était divisée par un mur **intérieur** en deux secteurs. Le quartier nord accueillait les résidents supérieurs comme les chevaliers et **le Grand Maître**, ainsi que l'hôpital, la cathédrale ou d'autres bâtiments **administratifs** qui jouaient un rôle important dans la gestion de la ville elle-même. Dans le quartier sud, on trouvait les maisons des **laïcs**, les marchés de rue et les **synagogues** où les habitants priaient.

Les bâtiments des Chevaliers sont construits dans un style architectural gothique, **influencé** par des **caractéristiques** architecturales byzantines et plus tard par des influences ottomanes. L'effet global est vraiment **captivant**, c'est pourquoi de nombreux touristes visitent encore le lieu de nos jours.

Les nombreuses grandes églises de la ville médiévale sont très intéressantes. Certaines d'entre elles ont été utilisées plus tard comme **mosquées** après le **siège** ottoman. Les églises d'Agia Triada (Sainte Trinité), Agios Athanasios (Saint Athanase), Agia Aikaterini, (Sainte Catherine), l'église de Panagia tou Kastrou (Vierge du Château) et Agia Paraskevi sont toutes d'excellents exemples d'architecture **sacrée**.

Le palais du Grand Maître de l'Ordre est l'un des plus grands monuments érigés au **Moyen** Âge. Pendant la période ottomane, il a été gravement endommagé par une explosion de **munitions**. Il a été reconstruit à l'époque où Rhodes était sous **occupation** italienne, en 1912.

L'hôpital des Chevaliers, un **chef-d'œuvre** gothique unique, vraiment exceptionnel, qui abrite aujourd'hui le musée archéologique, avec de nombreux **objets**, comme des pierres tombales, des peintures, des statues, des bijoux, des livres et des mosaïques de la longue histoire de l'île.

### Tâche 3 :

Cela était dû à sa situation géographique. C'est un pont entre l'est et l'ouest et sa situation économique était importante.

Veillez à ce que les élèves écrivent dans leur propre style.

## Exercice 2

### Tâche 1 :

L'île de Rhodes **est située** au carrefour de deux grandes routes maritimes de la Méditerranée. De la mer Égée à la côte du Moyen-Orient et de Chypre à l'Égypte, la ville de Rhodes, l'une des plus belles et des **mieux préservées** des cités médiévales d'Europe, a commencé à prendre forme dans le dernier quart du VIIe siècle sur les vestiges d'une splendide cité hellénistique. Tout au long de sa longue histoire, les différents peuples qui **se sont installés** à Rhodes ont laissé leur empreinte sur tous les aspects de la culture de l'île. La vieille ville **est entourée** de solides murailles médiévales, exemple typique des techniques de fortification des XIVe et XVe siècles. Les fortifications de Rhodes, ville franque, longtemps **considérées** comme imprenables, ont exercé et **influencé** tout le bassin méditerranéen oriental à la fin du Moyen Âge. Cette ville de l'ère médiévale présente un écart important par rapport à ses homologues du continent européen. Elle est construite sur une île au large des côtes turques, sur le flanc d'une ancienne cité grecque. Son port **était** autrefois **dominé** par une statue du Colosse, l'une des sept merveilles du monde antique.

### Tâche 2 :

## Le Palais du Grand Maître

Le palais du Grand Maître des Chevaliers de Rhodes est un **palais** situé dans la ville de Rhodes, sur l'île de Rhodes en Grèce. Le site était auparavant un château byzantin qui **servait** de quartier général et de **forteresse**. Il s'agit du monument le plus important de la période des chevaliers loannites.

Le palais a été **construit** au XIVe siècle par les chevaliers de Rhodes, qui ont **occupé** Rhodes de 1309 à 1522. Il a été construit sur un emplacement où se trouvait

auparavant un fort byzantin du 7<sup>e</sup> siècle. Après la prise de l'île par l'Empire ottoman, le palais a été utilisé comme forteresse.

Le palais d'origine a été en grande **partie** détruit par une explosion de munitions en 1856. Lorsque le Royaume d'Italie **a occupé** Rhodes en 1912, les Italiens ont **reconstruit** le palais dans un style pseudo-médiéval pour en faire une résidence de vacances pour Victor Emmanuel III d'Italie, puis pour Benito Mussolini, dont le nom figure toujours sur une grande plaque près de l'entrée.

Le 10 février 1947, le traité de paix avec l'Italie, l'un des traités de paix de Paris, **stipule** que la République italienne nouvellement établie **transfère** le Dodécanèse au Royaume de Grèce. En 1948, Rhodes et le reste du Dodécanèse ont été transférés comme **convenu** précédemment. Les Grecs ont transformé le palais en musée.