

Fiche pratique : “Le monde de la Grèce antique”

Lignes directrices pour les enseignants

- **Contexte et nature du patrimoine culturel** : Deux sites uniques du patrimoine culturel mondial représentant l'esprit de la Grèce antique sont proposés pour l'enseignement des langues : l'Acropole d'Athènes et le site archéologique d'Olympie. Grâce à cette fiche de travail, les élèves font un voyage dans le temps. La fiche de travail se compose de deux exercices comprenant chacun 2 activités (4 activités au total). Chacun des exercices porte sur l'un des monuments mentionnés ci-dessus.
- **Description et justification** : L'Acropole d'Athènes en Grèce est un symbole de rayonnement et de culture mondiale. Ses monuments sont célèbres depuis des siècles, le plus célèbre étant le Parthénon, qui est considéré comme l'une des 7 merveilles du monde. Ils symbolisent la démocratie, la puissance, le progrès et l'éclat d'Athènes pendant l'âge d'or de Périclès (5e siècle avant J.-C.). L'énorme épanouissement des arts et en même temps une civilisation en évolution se reflètent dans ces créations humaines qui sont présentées.

Habitée depuis la préhistoire, la région d'Olympie était le centre de culte de Zeus, le père des dieux en Grèce. En même temps, elle était le berceau de l'idéal sportif, puisque c'est là que sont nés les Jeux olympiques, qui ont ensuite touché le monde entier. Pour les Grecs de l'Antiquité, ces jeux avaient un contenu sportif, mais aussi politique, social et religieux. Ils ont établi des valeurs fondamentales de justice, de solidarité et de paix dans le monde entier.
- **Durée** : 45 minutes
- **Niveau de langue** : B1 (Tâche 1 de l'exercice 1 convenant au niveau A2)

- **Groupe d'âge** : 12-18 ans
- **Connaissances préalables** : Les élèves doivent apprendre l'utilisation des noms et des adjectifs, des adverbes locaux et temporels. Ils devraient également être familiarisés avec les temps du présent et du passé (principalement le présent, le passé continu et le passé simple) et être capables d'appliquer syntaxiquement les connaissances ci-dessus dans des phrases courtes, simples et augmentées. Enfin, il devrait y avoir une visite virtuelle de l'Acropole et de son musée et une visite sur carte du site de l'ancienne Olympie ainsi qu'une brève présentation des principaux monuments et sculptures que l'on trouve sur les deux sites.
- **Domaine thématique, notions grammaticales et syntaxiques (objectifs d'apprentissage)** :
Dans cette fiche pratique, les élèves apprendront ...
à distinguer et utiliser correctement les noms, les adverbes locaux et temporels, ainsi que le présent du passé dans les récits et à faire des phrases courtes et compréhensibles. Ils se familiariseront avec la compréhension de textes relatifs à la civilisation grecque antique (sculptures/architecture, coutumes, mythologie, culte des dieux, jeux olympiques antiques).
- **Compétences développées (ou intérêt pour les élèves)** :
À la fin de cette fiche pratique, les élèves devront...
 - Enrichir leur vocabulaire lié à la mythologie, aux arts et aux activités sportives.
 - Apprendre à décrire des objets et des sites à l'oral et à l'écrit.
 - Entrer en contact avec la démocratie athénienne du Ve siècle avant J.-C., le culte des dieux, les institutions et les valeurs de la Grèce antique.
 - Réaliser l'influence des Jeux Olympiques ainsi que l'idée que le sport rassemble les gens.
 - Montrer de l'admiration pour les monuments de haute qualité esthétique.

- **Matériel requis :** des copies des fiche pratique, des stylos/crayons, un tableau blanc/des marqueurs/une gomme pour que l'enseignant puisse noter toute information utile. Un ordinateur avec accès à Internet, ainsi qu'un projecteur pour projeter l'un des supports audio-visuels suivants avant la mise en œuvre de la fiche de travail afin que les élèves soient correctement préparés (si vous êtes en ligne, cliquez directement sur le support suivant) :

[Visite virtuelle de l'Acropole 1– Visite virtuelle de l'Acropole 2](#)

[Visite virtuelle au Musée de l'Acropole](#)

[Vidéos sur la restauration des monuments de l'Acropole](#)

[Un petit guide de l'Acropole pour les enseignants](#)

[Galerie de photos des monuments et sculptures de l'Acropole](#)

[Une carte de l'Acropole pour les enfants](#)

[Carte du site de l'ancienne Olympie](#)

[Galerie de photos du site archéologique d'Olympie-UNESCO](#)

[Présentation vidéo de l'Olympia](#)

[Ministère hellénique de la culture et des sports - Olympie](#)

- **Références et ressources:**

(si vous êtes en ligne, cliquez directement sur le matériel suivant) :

Acquisition de la langue

Ampati, An. & Katsarou, Chr. (2012). Production of oral and written speech in students of level A2.

[Centre de la langue grecque / Routes.](#)

[Éducation des étrangers et des étudiants rapatriés](#)

[Haralampopoulos, A. \(2000\). The shift to the communicative approach of the Greek Language in Secondary Education. Thessaloniki: Greek Language Center.](#)

Hellenic Ministry of Education and Religious Affairs / Aristotle University of Thessaloniki (2007), Teaching and learning in the multicultural school: teaching

approaches and educational material. Minutes of one-day conference, December 10th-11th, Thessaloniki.

[Kitsa, A. \(2006\). Vocabulary Aid to support teachers of Greek as a second / foreign language. Part B'. Thessaloniki.](#)

[Petropoulou, O., Kasimati, A., Retalis, S. 2015. Meaning and Evaluation of Educational Content in the 21st Century. \[Book Chapter\]. In Petropoulou, O., Kasimati, A., Retalis, S. 2015. *Contemporary educational assessment with the use of educational technology*. \[ebook\] Athens:Hellenic Academic Libraries Link. chapter 1.](#)

[Sapiridou, A. The cultural element in the Greek language course.](#)

[Skourtou, E., Kourti-Kazoulli, V., Sella-Mazi, E., Chatzidaki, A., Androusou, A., Revythiadou, A., Tsokalidou, P., \(2016\). *Διγλωσσία & Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας*. \[ebook\] Athens:Hellenic Academic Libraries Link.](#)

Tiliopoulou M., Phonological awareness in Greek as a second language.

[Varlokosta, Sp. & Triantafyllidou, L. \(2003\), Levels of language proficiency in Greek as a second language. Athens, KEDA.](#)

Acropole d'Athènes

[Musée de l'Acropole pour les enfants](#)

[Dépôt numérique avec du matériel éducatif pour l'Acropole, mis en œuvre par le Centre de documentation national \(ECB\) pour le Service d'entretien des monuments de l'Acropole \(YSMA\).](#)

[Musée de l'Acropole](#)

Site archéologique d'Olympie

[Les Jeux olympiques antiques à travers le temps](#)

[Connaissance d'Olympia](#)

[Site archéologique d'Olympie](#)

[Visite virtuelle d'Olympia](#)

[Ministère hellénique de la culture et des sports - Olympie](#)

Fiche pratique pour l'élève

EXERCICE 1 : Il est nécessaire pour la solution de cet exercice d'effectuer une visite virtuelle du [Rocher sacré de l'Acropole](#) et du [Musée de l'Acropole](#), ainsi que de consulter la [présentation générale](#) et une [carte pertinente](#) des monuments qui s'y trouvent.

Tâche 1 : On vous donne des images des monuments qui ornent le rocher de l'Acropole. Pour chaque photo, écrivez le titre correct dans le cadre ci-dessous.
(Durée : 5 minutes)



Figure 1



Figure 2



Figure 3



Figure 4

Propylaia, l'entrée de l'Acropole

Parthénon, le plus grand temple de la déesse Athéna

Erechtheion, le temple d'Athéna Polias, protectrice de la ville

Temple d'Athéna Nike, protectrice d'Athènes en cas de guerre

(Images: Acropolis Restoration Service/Acropolis Educational Resources Repository)

Tâche 2 : Le Parthénon possédait la plus riche décoration sculpturale de tous les temples de la Grèce antique. Grâce à ce travail de sculpture figurative, les Athéniens ont manifesté le rôle prépondérant de leur ville dans le monde grec. L'un des trois groupes sculpturaux essentiels est la célèbre frise ionique. Écrivez à côté de chaque image le numéro indiqué dans le texte explicatif (Durée : 15 minutes).



La frise ionique du Parthénon dorique était une zone continue de panneaux ornés de reliefs sculptés, entourant les murs extérieurs supérieurs du temple proprement dit. Les reliefs sculptés sur leurs faces extérieures représentaient 378 figures humaines et divines, ainsi que plus de 220 animaux, principalement des chevaux. On pense que le sujet de la frise est la procession de la Grande Panathénée, la plus importante fête de plusieurs jours organisée en l'honneur de la patronne divine de la ville, Athéna.

Au cours de cette fête, des compétitions sportives et artistiques étaient organisées ainsi que la grande procession vers l'Acropole à laquelle toute la ville participait et qui se terminait par la remise du nouveau péplos (voile) qui porterait la statue de la déesse Athéna.

La procession est suivie par **(1)** des cavaliers sur des chevaux au galop, **(2)** des chars qui rivalisent en course, **(3)** des hommes âgés qui portent des offrandes, par exemple de l'eau, pour la déesse, **(4)** des animaux qui sont conduits pour être sacrifiés en l'honneur de la déesse, **(5)** des dieux de l'Olympe qui sont également représentés assis pour accueillir la procession, etc.

Source des images/textes : [Le site du Musée de l'Acropole](https://www.acropolis-museum.gr/en)

EXERCICE 2 : Pour réaliser les activités suivantes, vous devez voir une [représentation 3D](#) et une [vidéo](#) du site archéologique d'Olympie et étudier l'[histoire](#) de cette région. En particulier pour l'exercice 2, vous devez étudier le [matériel](#) relatif à l'institution des [Jeux olympiques antiques](#).

Tâche : L'ancienne Olympie est le lieu de naissance des Jeux olympiques et au-delà. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions (Durée : 15 minutes)



Dans la région d'Olympie, dans une vallée envahie de pins, de platanes et d'oliviers sauvages, s'est développé le plus glorieux sanctuaire de la Grèce antique, dédié au père des dieux, Zeus, et nommé Altis. En 776 avant

J.-C., les premiers Jeux olympiques ont été organisés d'après une liste de vainqueurs trouvée sur place. Les jeux avaient lieu tous les 4 ans et étaient les jeux les plus importants de la Grèce antique. Ainsi, Olympie a été établie comme le plus important centre religieux et sportif.



Au fil des siècles, la prospérité du sanctuaire a été étonnante. Le centre était Altis avec ses temples, notamment ceux de Zeus et d'Héra, et les bâtiments associés à son culte, ainsi que des trésors et une multitude d'hommages, d'autels et de statues, principalement le

célèbre Hermès de Praxitèle. Dans la zone plus large se trouvaient divers bâtiments, tels que les installations sportives utilisées pour la préparation et la réalisation des Jeux olympiques (gymnase, palestine, stade), l'atelier du sculpteur Phéidias, les thermes, Leonidaïos, Prytaneion, Bouleuterion, etc.

À quel dieu l'ancienne Olympie était-elle un lieu de culte ?

Quand les premiers Jeux olympiques ont-ils eu lieu dans l'Antiquité ?.....

Nommez une célèbre statue trouvée dans l'ancienne Olympie :

Trois importantes installations sportives se trouvant à Olympie :

[Source du texte et des photos : [ministère hellénique de la Culture et des Sports](#)]

Tâche 2 : Remplissez les trous avec le mot approprié de la boîte. (Durée : 5 minutes).



Crédits photos : [Fondation du monde hellénique](#)

Pentathlon

Fairplay

Ekeheiria

Kotinos

Stade

1. _____ était une couronne faite d'une branche de l'olivier sauvage sacré qui était offerte comme prix olympique.
2. Le _____ est le lieu où se déroulait la course sur route.
3. Le _____ comprenait les cinq épreuves suivantes : saut en longueur, javelot, course, disque et lutte.
4. Le _____ est un principe de base de l'Olympisme qui promeut l'honnêteté, l'égalité et la justice dans la lutte.
5. L' _____ était un accord selon lequel toute personne qui franchissait les frontières de l'Olympie antique était obligée de rendre ses armes.

Tâche 3 : En tenant compte des tâches ci-dessus, discutez des points suivants en binômes (Durée : 5 minutes).

- Quel monument de l'Acropole aimez-vous le plus ?
- Croyez-vous qu'il y a du "fair-play" à l'école, dans les amitiés, dans la famille ?
- Y a-t-il des sports que vous pratiquez ou que vous aimeriez pratiquer ?

CLÉ DES RÉPONSES

EXERCICE 1

Tâche 1 :

Figure 1. Erechtheion, le temple d'Athéna Polias, protectrice de la ville

Figure 2. Parthénon, le plus grand temple de la déesse Athéna

Figure 3. Temple d'Athéna Nike, protectrice d'Athènes en temps de guerre

Figure 4. Propylaia, l'entrée de l'Acropole

Tâche 2 : De haut en bas -> 3, 4, 1, 5, 2

EXERCICE 2

Tâche 1 :

À quel dieu l'ancienne Olympie était-elle un lieu de culte ? Zeus

Quand les premiers Jeux olympiques ont-ils eu lieu dans l'Antiquité ? En 776 avant J.-C.

Nommez une célèbre statue trouvée dans l'ancienne Olympie : Hermès de Praxitèle

Nommez trois installations sportives importantes que l'on trouve à Olympie :

Gymnase, Palaestra, Stade

Tâche 2 :

1. Kotinos
2. Stade
3. Pentathlon
4. Fairplay
5. Ekeheiria

Tâche 3 : Développement libre par les élèves