

Fiche pratique : “Les principales maisons de ville de Victor Horta”

Instructions pour les enseignants

- **Contexte et nature du patrimoine culturel :**

Patrimoine culturel matériel, exemple de la Belgique

- **Description et justification :**

Les quatre grands hôtels particuliers - Hôtel Tassel, Hôtel Solvay, Hôtel van Eetvelde, et Maison & Atelier Horta - situés à Bruxelles et conçus par l'architecte Victor Horta comptent parmi les œuvres architecturales les plus remarquables de la fin du XIXe siècle. Victor Horta était un designer et décorateur belge et l'un des premiers initiateurs du style Art nouveau. Il a fait un usage exceptionnel de la pierre, de l'acier et du verre, combinant des courbes entrelacées et des doubles courbes, comme des tiges de fleurs.

- **Durée :** 45 – 50 minutes

- **Niveau de langue :** B1 – B2

- **Connaissances préalables :** les mots de liaison, la capacité de comprendre un texte au niveau B1, la connaissance de la voix passive et active

- **Domaine thématique, notions grammaticales et syntaxiques (objectifs d'apprentissage) :**

Dans cette fiche pratique, les élèves apprendront :

- Qu'est-ce que le style Art nouveau ?
- Qui est Victor Horta et ses œuvres les plus célèbres ?
- Apprendre et pratiquer le vocabulaire lié à l'Art Nouveau
- S'entraîner à utiliser des mots de liaison
- S'entraîner à utiliser la voix passive et la voix active

- **Compétences développées (ou intérêt pour les élèves) :**

À la fin de cette fiche de travail, les élèves seront capables de : parler de l'Art nouveau, reconnaître certaines caractéristiques du style et reconnaître l'œuvre de Victor Horta, se sentir plus confiants dans l'utilisation des mots de liaison et renforcer leurs connaissances sur l'utilisation de la voix passive et active.

- **Matériel requis :** stylo et crayon

- **Références et ressources:**

- Apostolou, M. (2016). Phenomenal Transparency in Architecture: The case of Victor Horta. In *ICTA 2016-International Conference on Transparency and Architecture-Emerging Complexities* (pp. 310-319).
- Collette, Q., Wouters, I., De Bouw, M., Lauriks, L., & Younes, A. (2010). Victor Horta's iron architecture: a structural analysis. In *Advanced Materials Research* (Vol. 133, pp. 373-378). Trans Tech Publications Ltd.
- Europeana (2011) Art Nouveau Exhibition. Available at <https://www.europeana.eu/en/exhibitions/art-nouveau-a-universal-style/origins-of-art-nouveau>
- Horta Museum (n.d.) Discover Art Nouveau Style. Available at: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/art-nouveau-style>
- Tsihlias, G. (1996). Victor Horta: The Maison Tassel, The Sources of its Development.
- Urban Brussels (n.d.) [Inside Art Nouveau](https://insideartnouveau.eu/en/). Available at: <https://insideartnouveau.eu/en/>
- Urban Brussels (n.d.) Victor Horta. Available at : <https://insideartnouveau.eu/en/architectes/victor-horta-4/>
- Widera, B. (2021). Colors Inspired by Nature Analyzed in Two Residential Buildings Designed by Victor Horta. In *Arts* (Vol. 10, No. 3, p. 60). Multidisciplinary Digital Publishing Institute.

Sources des images :

- Victor Horta: <http://www.hortamuseum.be/en/discover/biography>
- Hôtel van Eetvelde: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Belgique_-_Bruxelles_-_H%C3%B4tel_Van_Eetvelde_-_01.jpg

- Maison & Atelier Horta: https://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_Horta
- Hotel Tassel inside:
https://www.europeana.eu/en/item/08535/item_RXLXJU65CUULGO2YB33HP_CJGT2TSYT65

Fiche pratique pour l'élève

EXERCICE 1 : Qu'est-ce que l'Art nouveau et qui est Victor Horta ?

(Durée : 30 minutes)



Nouveau vocabulaire :

- Intérieur : la partie intérieure de quelque chose (Cambridge Dictionary)
- Extérieur : la partie extérieure de quelque chose (Dictionnaire Cambridge)
- Chef-d'œuvre : une œuvre d'art réalisée avec une grande habileté (Cambridge Dictionary)
- Ornements : décoration ajoutée pour augmenter la beauté (Cambridge Dictionary)
- Ferronnerie : les choses faites en fer (Dictionnaire Cambridge)

Tâche 1 : Complétez le texte avec les connecteurs et les mots de liaison corrects de la liste. (15 minutes)

ainsi que

indubitableme

à l'heure

outré

même si

pour cette

par exemple

tels que

c'est pourquoi

Qu'est-ce que l'Art nouveau ?

L'Art nouveau a été le style dominant des années 1870 aux années 1920. Le terme "Art nouveau" est apparu pour la première fois en 1884 dans la revue belge *L'Art Moderne*. L'Art nouveau est le terme français pour "Nouvel art" et il a des noms différents dans plusieurs langues. _____, Jugendstil, Modernismo, Secession, Glasgow Style, Liberty Style et Floreal Style. La nature était l'inspiration universelle de l'Art nouveau. Vous pouvez reconnaître l'Art nouveau aux ornements floraux, aux formes géométriques _____ à l'utilisation de figures symboliques. Vous pouvez voir ces caractéristiques dans l'architecture, le mobilier, la mode et l'art.



Hôtel Tassel

_____, l'Art nouveau était très populaire à Bruxelles.

_____, il existe encore plus de 500 bâtiments Art nouveau dans différents

quartiers de la ville. L'un des architectes les plus célèbres de l'Art nouveau était Victor Horta.

Qui était Victor Horta ?

Victor Horta est né à Gand en 1861. Sa première maison Art nouveau était l'hôtel Tassel. L'hôtel Tassel est une maison privée qui est considérée comme le premier exemple d'architecture Art nouveau au monde ! _____, Victor Horta est considéré comme le père de l'Art nouveau. L'œuvre de Horta se caractérise par des espaces ouverts et lumineux, des plafonds en verre et l'utilisation de ferronnerie. La ferronnerie s'inspire des formes naturelles que Horta utilise à l'intérieur et à l'extérieur de ses bâtiments. Horta a tout conçu dans ses bâtiments.



Victor Horta

_____ l'hôtel Tassel, trois autres bâtiments de Horta sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces chefs-d'œuvre architecturaux sont l'Hôtel Solvay, l'Hôtel van Eetvelde et la Maison Horta. Ces quatre hôtels particuliers sont tous situés à Bruxelles.

_____ il est aujourd'hui reconnu comme l'un des architectes les plus célèbres du style Art nouveau, son travail n'a pas toujours été apprécié. C'est pourquoi plusieurs de ses bâtiments ont été démolis, _____ la Maison du Peuple à Bruxelles.

Tâche 2 : En vous basant sur la tâche 1, déterminez si les phrases sont **VRAIES** ou **FAUSSES**. (5 minutes)

1. Victor Horta est né à Bruxelles, mais ses bâtiments les plus célèbres se trouvent à Gand. _____
2. Le style Art nouveau est connu sous différents noms. _____
3. Il existe de nombreux bâtiments Art nouveau à Bruxelles. _____
4. Tous les bâtiments Art nouveau de Bruxelles ont été construits par Victor Horta. _____

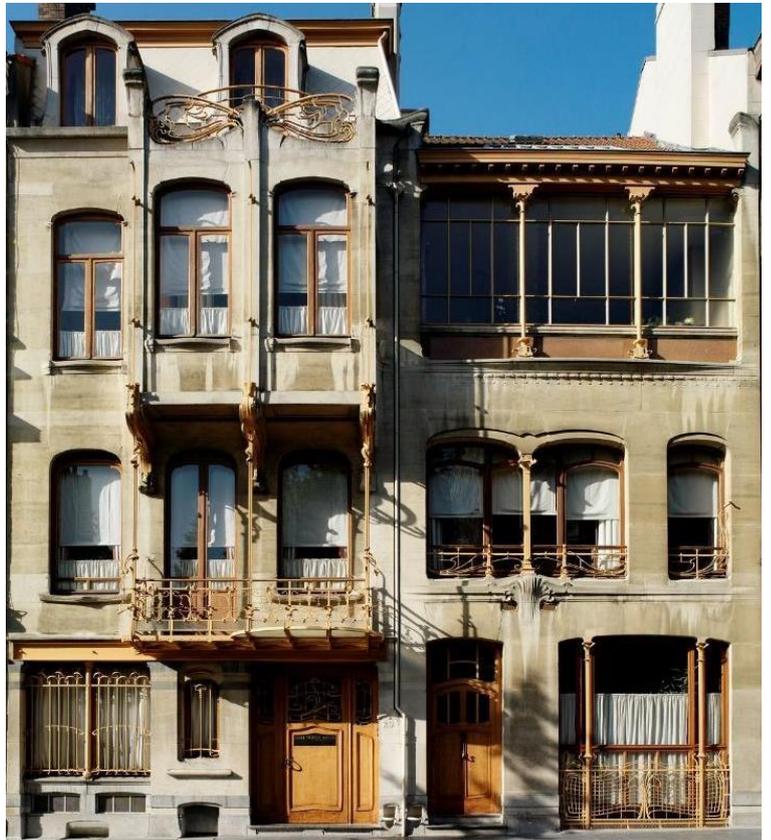
5. L'hôtel Tassel est un exemple très célèbre de l'Art nouveau, construit par Victor Horta. _____
6. Victor Horta a toujours été célèbre et respecté dans le domaine de l'architecture. _____

Tâche 3 Connaissez-vous l'Art nouveau auparavant ? Si oui, avez-vous appris quelque chose de nouveau en lisant le texte ci-dessus ? Sinon, quel est le fait le plus intéressant que vous ayez découvert en lisant ce texte ? Écrivez vos réponses dans l'espace ci-dessous. (5 minutes)

Tâche 4 Regardez les photos des deux hôtels particuliers construits par Victor Horta : Hôtel van Eetvelde, et Maison & Atelier Horta. Quelles sont les similitudes et les différences que vous remarquez ? Mettez-vous par deux et discutez-en. (5 minutes)



Hôtel van Eetvelde



Maison & Atelier Horta

EXERCICE 3: Voix passive

(Durée : 20 minutes)



Rappel : La voix passive est formée par une forme du **verbe ÊTRE + le participe passé du verbe principal**. Le verbe ÊTRE peut être conjugué à différents temps.

Tâche 1: Ecrivez la forme passive des phrases suivantes. (5 minutes)

1. Victor Horta a conçu les quatre principaux hôtels particuliers : l'Hôtel Tassel, l'Hôtel Solvay, l'Hôtel van Eetvelde et la Maison Horta.

2. L'UNESCO a inscrit l'hôtel Solvay et trois autres bâtiments sur la liste du patrimoine mondial en 2000.

3. Victor Horta a été le premier à utiliser le fer et l'acier dans l'architecture.

Tâche 2 : Complétez les phrases suivantes avec la forme passive du verbe entre parenthèses. (5 minutes)

1. De nombreux bâtiments de Horta _____ . (DÉTRUIRE)

2. L'Hôtel Tassel, l'Hôtel Solvay, l'Hôtel van Eetvelde et la Maison Horta _____ (CONSIDÉRER) comme des exemples emblématiques de l'architecture Art Nouveau.

3. L'Art nouveau _____ (CONSIDÉRER) comme une transition importante vers des formes d'art et d'architecture plus modernes.

4. Dans l'Art nouveau, les motifs de la nature _____ (EMPRUNTER) tout en mettant en œuvre de nouvelles techniques, comme le travail du fer.

5. L'hôtel Tassel _____ (RECONNAÎTRE) comme l'un des plus anciens et des plus beaux exemples du style Art nouveau en architecture.

Tâche 3 : Lisez les phrases. Identifiez les phrases comme étant à la voix active (A) ou à la voix passive (P). (5 minutes)

1. Victor Horta s'est installé aux États-Unis pendant la Première Guerre mondiale. ____
2. Le mobilier des bâtiments d'Horta a été conçu par Horta. ____
3. L'hôtel van Eetvelde est le bâtiment d'Horta le plus innovant de Bruxelles. ____
4. De nombreux architectes et artistes ont été inspirés par l'originalité des œuvres de Horta. ____

Tâche 4 : Quelles sont les principales différences entre la voix active et la voix passive ? Mettez-vous par deux et discutez-en. (2 minutes)

CLÉ DES RÉPONSES

EXERCICE 1: Qu'est-ce que l'Art nouveau et qui est Victor Horta ?

Tâche 1 Complétez le texte avec les connecteurs et les mots de liaison corrects de la liste.

L'Art nouveau a été le style dominant des années 1870 aux années 1920. Le terme "Art nouveau" est apparu pour la première fois en 1884 dans la revue belge L'Art Moderne. L'Art nouveau est le terme français pour "Nouvel art" et il a des noms différents dans plusieurs langues. **Par exemple**, Jugendstil, Modernismo, Secession, Glasgow Style, Liberty Style et Floreal Style. La nature était l'inspiration universelle de l'Art nouveau. Vous pouvez reconnaître l'Art nouveau aux ornements floraux, aux formes géométriques **ainsi qu'**à l'utilisation de figures symboliques. Vous pouvez voir ces caractéristiques dans l'architecture, le mobilier, la mode et l'art.

Indubitablement, l'Art nouveau était très populaire à Bruxelles. **À l'heure actuelle**, il existe encore plus de 500 bâtiments Art nouveau dans différents quartiers de la ville. L'un des architectes les plus célèbres de l'Art nouveau était Victor Horta.

Qui était Victor Horta ?

Victor Horta est né à Gand en 1861. Sa première maison Art nouveau était l'hôtel Tassel. L'hôtel Tassel est une maison privée qui est considérée comme le premier exemple d'architecture Art nouveau au monde ! **Pour cette raison**, Victor Horta est considéré comme le père de l'Art nouveau. L'œuvre de Horta se caractérise par des espaces ouverts et lumineux, des plafonds en verre et l'utilisation de ferronnerie. La ferronnerie s'inspire des formes naturelles que Horta utilise à l'intérieur et à l'extérieur de ses bâtiments. Horta a tout conçu dans ses bâtiments.

Outre l'hôtel Tassel, trois autres bâtiments de Horta sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces chefs-d'œuvre architecturaux sont l'Hôtel Solvay, l'Hôtel van Eetvelde et la Maison Horta. Ces quatre hôtels particuliers sont tous situés à Bruxelles.

Même s'il est aujourd'hui reconnu comme l'un des architectes les plus célèbres du style Art nouveau, son travail n'a pas toujours été apprécié. **C'est pourquoi** plusieurs de ses bâtiments ont été démolis, **tels que** la Maison du Peuple à Bruxelles.

Tâche 2 En vous basant sur la tâche 1, déterminez si les phrases sont **VRAIES** ou **FAUSSES**.

1. Victor Horta est né à Bruxelles, mais ses bâtiments les plus célèbres se trouvent à Gand. **FAUX**
2. Le style Art nouveau est connu sous différents noms. **VRAI**
3. Il y a beaucoup de bâtiments Art Nouveau à Bruxelles. **VRAI**
4. Tous les bâtiments Art nouveau de Bruxelles ont été construits par Victor Horta. **FAUX**
5. L'hôtel Tassel est un exemple très célèbre d'Art nouveau construit par Victor Horta. **VRAI**
6. Victor Horta a toujours été célèbre et respecté dans le domaine de l'architecture. **FAUX**

Tâche 4 Regardez les photos des deux hôtels particuliers construits par Victor Horta : Hôtel van Eetvelde, et Maison & Atelier Horta. Quelles sont les similitudes et les différences que vous remarquez ? Mettez-vous par deux et discutez-en.

Les réponses dépendent de la perspective de chaque élève. Par exemple, les élèves peuvent se concentrer sur la forme des fenêtres, l'utilisation de ferronneries, l'utilisation d'ornements, des couleurs similaires, des portes similaires avec des vitres décorées.

Exercice 2

Tâche 1 : Écrivez la forme passive des phrases suivantes.

- 1) Victor Horta a conçu les quatre principaux hôtels particuliers - Hôtel Tassel, Hôtel Solvay, Hôtel van Eetvelde et Maison Horta.

Les quatre principaux hôtels particuliers - Hôtel Tassel, Hôtel Solvay, Hôtel van Eetvelde et Maison Horta - ont été conçus par Victor Horta.

- 2) L'UNESCO a inscrit l'Hôtel Solvay et trois autres bâtiments sur la liste du patrimoine mondial en 2000.

L'hôtel Solvay et trois autres bâtiments ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial en 2000 par l'UNESCO.

- 3) Victor Horta a été le premier à utiliser le fer et l'acier dans l'architecture.

Le fer et l'acier ont été utilisés pour la première fois dans l'architecture par Victor Horta.

Tâche 2 : Complétez les phrases suivantes avec la forme passive du verbe entre parenthèses.

6. De nombreux bâtiments de Horta **ont été détruits**. (DÉTRUIRE)
7. L'Hôtel Tassel, l'Hôtel Solvay, l'Hôtel van Eetvelde et la Maison Horta **sont considérés** (CONSIDÉRER) comme des exemples emblématiques de l'architecture Art Nouveau.
8. L'Art nouveau **est considéré** (CONSIDÉRER) comme une transition importante vers des formes d'art et d'architecture plus modernes.
9. Dans l'Art nouveau, les motifs de la nature **ont été empruntés** (EMPRUNTER) tout en mettant en œuvre de nouvelles techniques, comme le travail du fer.
10. L'hôtel Tassel **est reconnu** (RECONNAÎTRE) comme l'un des plus anciens et des plus beaux exemples du style Art nouveau en architecture.

Tâche 3 : Lisez les phrases. Identifiez les phrases comme étant à la voix active (**A**) ou à la voix passive (**P**).

5. Victor Horta s'est installé aux États-Unis pendant la Première Guerre mondiale. **A**
6. Le mobilier des bâtiments d'Horta a été conçu par Horta. **P**
7. L'hôtel van Eetvelde est le bâtiment d'Horta le plus innovant de Bruxelles. **A**

8. De nombreux architectes et artistes ont été inspirés par l'originalité des œuvres de Horta. **P**