

Ficha de trabalho

Mundo da Grécia Antiga

Diretrizes para educadores/as

- **Contexto e área de património cultural:** Dois locais ímpares do Património Cultural da Humanidade, que representam o espírito da Grécia Antiga: a Acrópole de Atenas e o local arqueológico de Olímpia. Através desta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão realizar uma viagem no tempo. Esta ficha de trabalho consiste em dois exercícios com 2 atividades cada (total de 4 atividades), um exercício por monumento.
- **Descrição e justificação:** A Acrópole de Atenas na Grécia é um símbolo cultural global. Os seus monumentos são famosos desde há séculos, sendo o mais famoso o Pártenon, que é considerado como uma das sete maravilhas do mundo. Este simboliza a democracia, o poder, o progresso e o esplendor de Atenas durante a era dourada de Péricles (século V a.C.). O enorme florescimento das artes e ao mesmo tempo a evolução de uma civilização são refletidos nestas criações humanas. Habitada desde os tempos pré-históricos, a região de Olímpia era o centro do culto a Zeus, o pai dos deuses na Grécia. Ao mesmo tempo, era o berço ideal do desporto, uma vez que os Jogos Olímpicos nasceram lá, e mais tarde vieram a expandir-se por todo o mundo. Para os gregos antigos, estes jogos eram desportivos, mas tinham também conteúdos políticos, sociais e religiosos. Eles estabeleceram os valores fundamentais da justiça, solidariedade, e paz em todo o mundo.
- **Duração:** duas (2) aulas de 45 minutos
- **Nível linguístico:** A2 - Ba
- **Grupo etário:** 12-18

- **Conhecimentos prévios:** Os/as alunos/as devem ser ensinados a usar nomes e adjetivos, advérbios e locuções adverbiais de tempo e lugar. Eles também devem estar familiarizados com os tempos verbais presente, pretérito perfeito e pretérito imperfeito e ser capazes de aplicar o conhecimento acima em frases, curtas, simples e mais longas. Finalmente, deve realizar-se uma visita virtual à Acrópole, assim como uma apresentação de Olímpia e dos principais monumentos e esculturas que podemos encontrar em ambos os locais.

- **Área temática, fenómenos gramaticais e sintáticos (objetivos de aprendizagem):** Com esta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão aprender...

A distinguir e a usar nomes, advérbios e locuções adverbiais de lugar e de tempo, assim como o presente do passado em narrativas e a fazer frases curtas e compreensíveis. Eles/as irão familiarizar-se com a compreensão de textos relacionados com a civilização da Grécia Antiga (esculturas/arquitetura, costumes, mitologia, culto aos deuses, Jogos Olímpicos da antiguidade).

Competências desenvolvidas (ou benefícios para os/as alunos/as): Ao realizarem esta ficha de trabalho, os/as alunos/as irão...

- Enriquecer o vocabulário relacionado com a mitologia, as artes e as atividades desportivas.
- Aprender a descrever objetos e locais oralmente e por escrito.
- Conhecer a democracia Ateniense do século V a.C., o culto aos deuses, as instituições e valores da Grécia antiga.
- Compreender a influência dos Jogos Olímpicos, assim como a ideia de juntar as pessoas.
- Mostrar admiração em relação a monumentos.

- **Material necessário:** cópias das fichas de trabalho, canetas/lápis, quadro branco/marcadores/apagador para o/a professor/a apontar informações úteis. Um computador com acesso à Internet, assim como um projetor para mostrar o seguinte material audiovisual antes de realizar a ficha de trabalho para os/as alunos/as ficarem devidamente preparados (se estiver online, clique diretamente no material):

[Visita virtual à Acrópole 1](#) – [Visita virtual à Acrópole 2](#)

[Visita Virtual ao Museu da Acrópole](#)

[Vídeos sobre o restauro dos monumentos da Acrópole](#)

[Um pequeno guia da Acrópole para professores \(em inglês\)](#)

[Galeria de fotografias dos monumentos e esculturas da Acrópole](#)

[Mapa do local arqueológico da antiga Olímpia](#)

[Galeria de fotografias do local arqueológico de Olímpia - UNESCO](#)

[Vídeo de apresentação de Olímpia](#)

○ **Referências e recursos:**

(se estiver online, clique diretamente no seguinte material)

Aquisição da linguagem:

Garcia, S. A. B. (2013). Escola Multicultural : A Sala de Aula como Espaço de Integração e Inclusão Social. (Dissertação de mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Portugal). Disponível em

<https://run.unl.pt/bitstream/10362/12144/1/PES%20FINAL.pdf>

Teixeira, M., Santos, L. & Silva, I. (eds.) (2011). *Novos desafios no ensino do português*. Disponível em <http://www.calameo.com/books/0011572884243fe54043b>.

Meyer, R. M. B. & Albuquerque (Eds.) (2013) *Português para Estrangeiros : Questões interculturais*. Editora PUC Rio.

Castelo, A. (2017). Ensino da componente fonético-fonológica: uma síntese e um exemplo de português para estrangeiros. *Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto*, 21, pp. 41-72.

Acrópole de Atenas

[Museu da Acrópole para crianças \(em inglês\)](#)

[O Museu da Acrópole \(em inglês\)](#)

Local Arqueológico de Olímpia

[Os Jogos Olímpicos da Antiguidade ao Longo do tempo \(em inglês\)](#)

[Local arqueológico de Olímpia](#)

[Visita virtual de Olímpia](#)

[Informação sobre os jogos Olímpicos na Grécia Antiga](#)

Ficha de trabalho do/a aluno/a

EXERCÍCIO 1: Para realizar este exercício é necessário fazer uma visita virtual à [Acrópole](#) e ao [Museu da Acrópole](#), assim como consultar a [apresentação geral](#) e um [mapa relevante](#) dos monumentos ali localizados. (45 minutos)

Tarefa 1: Abaixo podes ver imagens dos monumentos que adornam a Acrópole. Escreve o título correto para cada uma das fotografias abaixo.



Figura 1.
.....



Figura 2
.....



Figura 3
.....



Figura 4
.....

(Imagens: Serviço de Restauração de Acrópole / Repositório de Recursos Educativos da Acrópole)

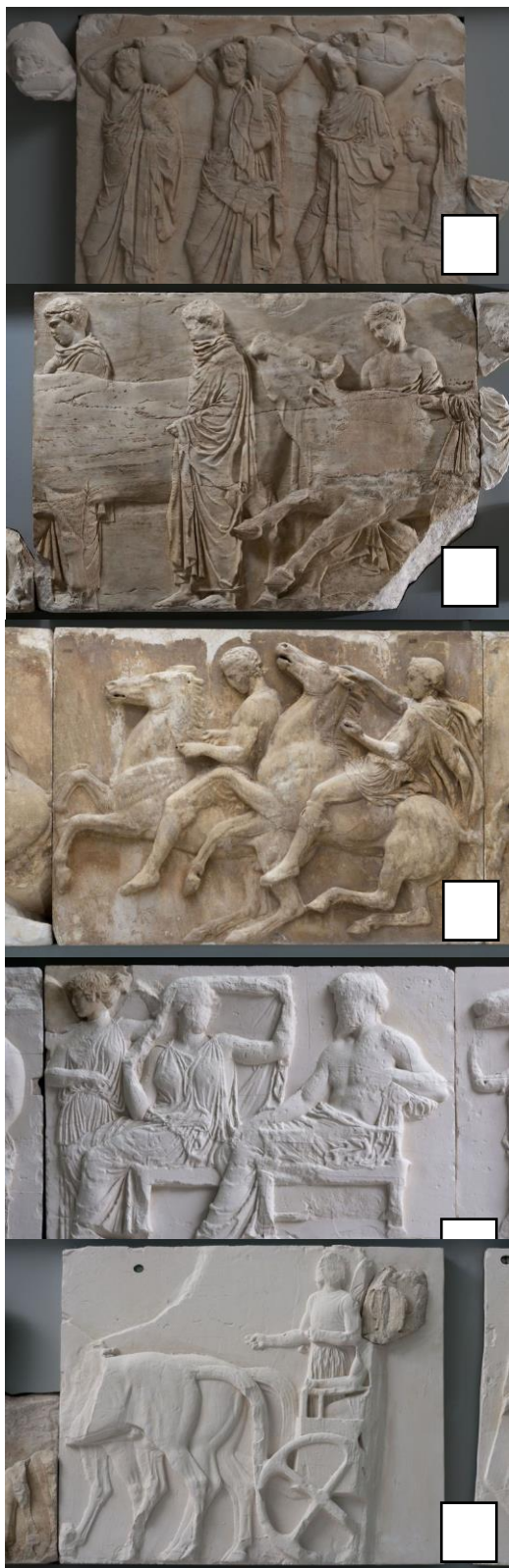
Propileu, a entrada para a Acrópole

Pártenon, o maior templo da Deusa Atena

Erecteion, o templo de Atena Polias, protetora da cidade

Templo de Atena Niké, protetora de Atenas em guerra

Tarefa 2: O Pártenon tinha a decoração escultural mais rica entre todos os templos gregos antigos. Através deste trabalho de escultura, os atenienses manifestaram o papel de liderança da sua cidade ao mundo grego. Um dos três grupos esculturais essenciais é o Famoso friso jónico. Escreve ao lado de cada figura o número dado no texto de explicação.



O friso jónico do Pártenon dórico era uma zona contínua de painéis adornados com relevos esculpidos, envolvendo as paredes exterior e superior do templo. Nos relevos esculpidos nas paredes exteriores existiam 378 figuras humanas e divinas, assim como mais de 220 animais, principalmente cavalos. Acredita-se que o tema do friso seja a procissão da Grande Panateneia, o festival mais importante organizado em homenagem à padroeira divina da cidade, Atena.

Durante a celebração, organizavam-se competições desportivas e artísticas, assim como uma grande procissão à Acrópole, na qual toda a cidade participava e que acabava com a entrega do novo peplos (véu) a ser usado pela estátua da deusa Atena.

A procissão conta com a participação de **(1)** cavaleiros montados a cavalo a galope, **(2)** carros de corrida, **(3)** idosos a levar oferendas para a deusa, tais como água, **(4)** animais que são levados para sacrificar em honra da deusa, **(5)** deuses Olímpicos também são representados, sentados para dar as boas-vindas à procissão, etc.

Fonte das imagens/textos:
[O Website do Museu da Acrópole](#)

EXERCÍCIO 2: Para completar as seguintes atividades, deves ver um [vídeo](#) do sítio arqueológico de Olímpia e estudar a [história](#) desta área. Especialmente para o 2º exercício, deves estudar o [material](#) sobre os [Jogos Olímpicos](#) da antiguidade. (45 minutos)

Tarefa 1: A antiga Olímpia é o local de Nascimento dos Jogos Olímpicos. Lê o texto abaixo e responde às perguntas.



Na área de Olímpia, num vale coberto de pinheiros, plátanos e oliveiras selvagens, floresceu o mais glorioso santuário da Grécia antiga, que foi dedicado ao pai dos deuses, Zeus, e foi chamado de Altis. Em 776 AC, foram organizados os primeiros Jogos

Olímpicos, de acordo com uma lista de vencedores encontrada no local. Os jogos eram realizados a cada 4 anos e eram os jogos mais importantes da Grécia Antiga. Assim, Olímpia foi estabelecida como o mais importante centro religioso e desportivo.



Ao longo dos séculos a prosperidade do santuário foi surpreendente. O centro era o Áltis e os seus templos, especialmente os de Zeus e Hera, e os edifícios associados ao culto do primeiro, assim como tesouros e uma variedade de tributos, altares e estátuas, com destaque para o famoso Hermes de Praxiteles.

Na área mais alargada existiam vários edifícios, tais como instalações desportivas usadas para a preparação e realização dos Jogos Olímpicos (ginásio, palestra, estádio), a oficina do escultor Fídias, a hospedaria, os banhos, o pritaneu, etc.

Olímpia era o local de culto a que deus?

Na Antiguidade, quando é que se realizaram os primeiros Jogos Olímpicos?.....

Indica o nome de uma estátua famosa encontrada em Olímpia.....

Indica três importantes instalações desportivas que existiam em Olímpia:.....

[Fonte do texto & fotografias: [Ministério Helénico da Cultura e dos Desporto](#)]

Tarefa 2: Preenche os espaços com as palavras da caixa.



Fonte das Fotografias: [Fundação do Mundo Helénico](#)

Pentatlo

Fair play

Ecequeria

Coroa de oliveira

Estádio

1. _____ era uma coroa feita de um ramo da oliveira sagrada que era atribuída como prémio olímpico.
2. _____ é o local onde a corrida de biga se realizava.
3. _____ consistia nos seguintes cinco eventos: salto em comprimento, lançamento de dardo, corrida, lançamento de disco e luta.
4. _____ é o princípio básico dos jogos olímpicos, promovendo honestidade, igualdade e justiça na competição.
5. _____ era um acordo sob o qual qualquer pessoa que entrasse em Olímpia era obrigada a entregar as suas armas.

Tarefa 3: Considerando as tarefas acima, discute o seguinte com um/a parceiro/a (Duração: 5 minutos).

- De que monumento da Acrópole gostas mais?
- Acreditas que existe «fair play» na escola, nas amizades, na família?
- Praticas algum desporto? Que desportos gostarias de praticar?

SOLUÇÕES

EXERCÍCIO 1

Tarefa 1:

Figura 1. **Erecteion**, o templo de Atena Polias, protetora da cidade

Figura 2. **Pártenon**, o maior templo da Deusa Atena

Figura 3. **Templo de Atena Niké**, protetora de Atenas em guerra

Figura 4. **Propileu**, a entrada para a Acrópole

Tarefa 2: De cima para baixo -> 3, 4, 1, 5, 2

EXERCÍCIO 2

Tarefa 1:

Olímpia era o local de culto a que deus? Zeus

Na Antiguidade, quando é que se realizaram os primeiros Jogos Olímpicos? Em 776 AC

Indica o nome de uma estátua famosa encontrada em Olímpia. Hermes de Praxiteles

Indica três importantes instalações desportivas que existiam em Olímpia: ginásio, palestra e estádio

Tarefa 2:

1. Coroa de Oliveira
2. Estádio
3. Pentatlo
4. Fair play
5. Ecequeria

Tarefa 3: Resposta livre dos/as alunos/as