

# Η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου

## Οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς

### - Πλαίσιο και γεωγραφική τοποθεσία πολιτιστικής κληρονομιάς:

Υλική Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας

- **Περιγραφή και αιτιολόγηση:** Η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου βρίσκεται στο νησί της Ρόδου, απ' όπου παίρνει και την ονομασία της. Η Ρόδος είναι το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων. Η πόλη της Ρόδου παρουσιάζει ένα ξεχωριστό αρχιτεκτονικό χαρακτήρα ο οποίος διατηρήθηκε επιμελώς μέχρι και σήμερα. Η Μεσαιωνική Συνοικία της Ρόδου είναι η παλαιότερη μεσαιωνική πόλη της Ευρώπης και αναγνωρίστηκε ως Μνημείο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 1988. Το όμορφο σκηνικό που ξετυλίγεται στην πόλη της Ρόδου έχει μια ενδιαφέρουσα ιστορία να διηγηθεί, η οποία θα κεντρίσει την περιέργεια των μαθητών για να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες γι' αυτήν. Οι μαθητές θα γοητευτούν από την πλούσια ιστορία της. Οι μεσαιωνικές της δομές, τα τζαμιά, τα παραδοσιακά σιντριβάνια, τα ανατολίτικα θέματα, οι βυζαντινοί και γοθτικοί καθεδρικοί ναοί θα τους παροτρύνουν να μάθουν περισσότερα για τις απαρχές του ελληνικού πολιτισμού. Υπάρχουν πολλά αξιοθέατα σε ολόκληρη την πόλη. Κάποια χρονολογούνται από την αρχαιότητα, αν και η πλειονότητά τους ανάγεται στην περίοδο των Ιπποτών. Το Αρχαιολογικό Μουσείο, για παράδειγμα, στεγάζεται στο γοθτικό κτίριο του Μεγάλου Νοσοκομείου των Ιπποτών και φιλοξενεί θησαυρούς τέχνης από τη Ρόδο, καθώς και ευρήματα από την αρχαία Λάλυσο και την Κάμειρο και ψηφιδωτά από τη Ρόδο. Οι μαθητές θα ενθουσιαστούν με τη συναρπαστική αυτή πόλη ακόμα κι αν παρακολουθήσουν μόνο ένα βίντεο ή ένα ντοκιμαντέρ. Θα αποκτήσουν κίνητρα για να μάθουν περισσότερα για το νησί, τη χώρα και την υπέροχη ελληνική γλώσσα.

- **Διάρκεια:** 45 λεπτά

- **Επίπεδο γλώσσας:** B2 Ανεξάρτητος Χρήστης (Vantage)

- **Ηλικιακό εύρος:** 12-18

- **Προαπαιτούμενες γνώσεις:** Οι μαθητές πρέπει να επιδεικνύουν γλωσσική επάρκεια στο επίπεδο του Ανεξάρτητου Χρήστη B2 (Vantage) και να μπορούν να εκφράζουν προσωπικές απόψεις για υποκειμενικά θέματα χρησιμοποιώντας απλές ορολογίες.

- **Θεματική, γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα (μαθησιακοί στόχοι):**

Στο Φύλλο Εργασίας οι μαθητές:

- Θα μάθουν λεξιλόγιο για την τέχνη και την αρχιτεκτονική του Μεσαίωνα
  - Θα μάθουν επίθετα και ουσιαστικά που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή τοπίων και για ιστορικές αφηγήσεις.
  - Θα εξασκηθούν στη χρήση των συνοπτικών, εξακολουθητικών και συντελεσμένων χρόνων σε ασκήσεις που αφορούν την κατανόηση του γραπτού λόγου, τη σύνταξη κειμένου και την κατανόηση του προφορικού λόγου.
  - Θα εξασκηθούν στη χρήση των συνοπτικών, εξακολουθητικών και συντελεσμένων παρελθοντικών χρόνων (αόριστος, παρατατικός, υπερσυντέλικος) σε ασκήσεις που αφορούν την κατανόηση του γραπτού λόγου, τη σύνταξη κειμένου και την κατανόηση του προφορικού λόγου.
  - Θα εξασκηθούν στη χρήση του στιγμιαίου και εξακολουθητικού μέλλοντα σε ασκήσεις που αφορούν την κατανόηση του γραπτού λόγου, τη σύνταξη κειμένου και την κατανόηση του προφορικού λόγου.
  - Θα εξασκηθούν στην παθητική φωνή μέσω ασκήσεων που αφορούν την κατανόηση του γραπτού λόγου, τη σύνταξη κειμένου και την κατανόηση του προφορικού λόγου.
- **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων (ή τα μαθησιακά οφέλη για τους μαθητές):**  
Με την ολοκλήρωση του Φύλλου Εργασίας, οι μαθητές:
    - Θα μάθουν για τα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου
    - Θα μάθουν για τη γεωγραφική θέση της Ρόδου και την γεωπολιτική της σημασία
    - Θα εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους όσον αφορά τους Μεσαιωνικούς Χρόνους, τα Κάστρα και τον Βυζαντινό Πολιτισμό αλλά και άλλα πολλά θέματα

- Θα εξασκήσουν τις δεξιότητές στο γραπτό λόγο απαντώντας σε συγκεκριμένες ερωτήσεις
- Θα εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στην κατανόηση του προφορικού λόγου.
- Να εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στην κατανόηση του γραπτού λόγου.
- Θα εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στον προφορικό λόγο χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους
- Θα εξερευνήσουν το κάλλος της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου

**Απαραίτητο υλικό:** Μολύβια, προβολέας για την παρουσίαση οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο) και ηχεία για το ηχογραφημένο υλικό, καθώς και αντίγραφα των ασκήσεων

#### ο Αναφορές και πηγές:

- UNESCO (n.d.). Medieval City of Rhodes. Retrieved from <https://whc.unesco.org/en/list/493/>
- Kefala, K. (n.d.). Medieval Town of Rhodes. Odysseus Culture, Ministry of Culture and Sports. Retrieved from [http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj\\_id=7029](http://odysseus.culture.gr/h/3/eh351.jsp?obj_id=7029)
- Kastrologos (n.d.). Medieval Town of Rhodes. Retrieved from <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>
- Kastrologos (n.d.). Palace of the Grand Master. Retrieved from <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>
- Toursim Rhodes (2015). *Medieval city of Rhodes* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=b\\_9B\\_xe3wrA](https://www.youtube.com/watch?v=b_9B_xe3wrA)
- Travel and Discover (2019). Rhodes Medieval Town Documentary Greece [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=q1XJ8Px0DLY&t=92s>

# Φύλλο Εργασίας για τον μαθητή

## ΑΣΚΗΣΗ 1

(Διάρκεια: 20 λεπτά)

**Εργασία 1:** Γνωρίστε τη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου παρακολουθώντας αυτό το σύντομο βίντεο (Διάρκεια: 2 λεπτά)

[https://www.youtube.com/watch?v=hugXoetdUbc&ab\\_channel=TourismRhodes](https://www.youtube.com/watch?v=hugXoetdUbc&ab_channel=TourismRhodes)

**Εργασία 2:** Διαβάστε το πιο κάτω κείμενο και συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας την τράπεζα λέξεων στο πλαίσιο. Να θυμάστε να κλίνετε τα ουσιαστικά και τα επίθετα στη σωστή πτώση, στον σωστό αριθμό και στο σωστό γένος όπου χρειάζεται και σύμφωνα πάντα με τα συμφραζόμενα.

(Διάρκεια: 13 λεπτά).

διοικητικός συναγωγές πολιορκία ζημιές επηρεασμένος συναρπαστικός	εκκλησιαστικός μεσαιωνικός πυρομαχικά εσωτερικός Μεσαίωνας κατοχή	τζαμιά αριστούργημα Μεγάλος Μάγιστρος λαϊκή τάξη στοιχεία τεχνουργήματα
--	--	--

## Η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου.

Τα ..... χρόνια, γύρω στον 14<sup>ο</sup> αιώνα, η Πόλη της Ρόδου διαχωρίστηκε σε δύο τομείς με την κατασκευή ενός ..... τείχους. Η βόρεια συνοικία φιλοξενούσε κατοίκους από την ανώτερη τάξη όπως τους Ιππότες και τον ....., καθώς και το νοσοκομείο, τον καθεδρικό ναό ή άλλα ..... κτίρια που είχαν σημαντικό ρόλο στη διοίκηση της πόλης. Στη νότια συνοικία, βρίσκονταν τα σπίτια της ....., οι λαϊκές αγορές και οι ..... όπου οι ντόπιοι προσεύχονταν.

Τα κτίρια των Ιπποτών είναι χτισμένα σύμφωνα με τον γοθτικό αρχιτεκτονικό ρυθμό, ο οποίος είναι ..... από τη βυζαντινή αρχιτεκτονική καθώς και από ..... με μεταγενέστερες οθωμανικές επιρροές. Το συνολικό αποτέλεσμα είναι

πραγματικά ....., γι' αυτό και πολλοί τουρίστες επισκέπτονται ακόμα την πόλη στις μέρες μας.

Οι πολυάριθμες εκκλησίες της μεσαιωνικής πόλης παρουσιάζουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Κάποιες από αυτές μετατράπηκαν αργότερα σε ....., μετά την ..... των Οθωμανών. Οι εκκλησίες της Αγίας Τριάδας, του Αγίου Αθανασίου, της Αγίας Αικατερίνης, της Παναγίας του Κάστρου και της Αγίας Παρασκευής αποτελούν θαυμάσια δείγματα της ..... αρχιτεκτονικής.

Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου του Τάγματος είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία που έχουν ανεγερθεί κατά τον ..... Κατά την Οθωμανική περίοδο το παλάτι υπέστη σοβαρές ..... από μια έκρηξη ..... Ξαναχτίστηκε την εποχή που η Ρόδος βρισκόταν υπό Ιταλική ....., το 1912.

Το Νοσοκομείο των Ιπποτών, είναι ένα μοναδικό γοτθικό ..... μεγάλης σημασίας, που στεγάζει τώρα το Αρχαιολογικό Μουσείο, και όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει πολλά ....., όπως επιτύμβιες στήλες, πίνακες ζωγραφικής, αγάλματα, κοσμήματα, βιβλία και ψηφιδωτά από τη μακραίωνη ιστορία του νησιού.

**Εργασία 3: Διαβάστε το παρακάτω άρθρο και απαντήστε στην ερώτηση με δικά σας λόγια (Διάρκεια: 15 λεπτά).**

Από το 1309 έως το 1523 η Ρόδος, το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, καταλήφθηκε από τους Ιππότες του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ που είχαν χάσει και το τελευταίο τους φρούριο στην Παλαιστίνη, στην Άκρα, το 1291. Μετέτρεψαν την πρωτεύουσα του νησιού σε μια οχυρωμένη πόλη ικανή να αντέξει πολιορκίες μεγάλης κλίμακας, όπως εκείνες τις οποίες ηγήθηκαν ο Σουλτάνος της Αιγύπτου το 1444 και ο Μεχμέτ Β' το 1480. Η Ρόδος έπεσε τελικά το 1522, μετά από την εξάμηνη πολιορκία που πραγματοποίησε ο Σουλεϊμάν Β'.

Το 1440 ο Μαμελούκος, ο σουλτάνος της Αιγύπτου, προσπάθησε χωρίς επιτυχία να κατακτήσει την πόλη, πολιορκώντας την για 40 ημέρες. Το 1480 η Ρόδος πολιορκήθηκε από τον Μωάμεθ Β' του Πορθητή της Κωνσταντινούπολης, ωστόσο παρά τον ισχυρό του στρατό και την αριθμητική του υπεροχή, ο οποίος ήταν επανδρωμένος με 100.000 στρατιώτες και 170 πλοία, απωθήθηκε χάρη στο θάρρος των Ιπποτών και τις ισχυρές οχυρώσεις της πόλης. Οι Οθωμανοί όμως επέστρεψαν το 1522. Ο στρατός του σουλτάνου Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς πολιορκήσε την πόλη με 400 πλοία και

100.000-200.000 άνδρες επί έξι μήνες. Την πόλη υπερασπίζονταν 7.000 ένοπλοι άνδρες. Τον Δεκέμβριο του 1522, ο Μεγάλος Μάγιστρος Φιλίπ ντε Βιλιέ ντε λ' Ιλ-Αντάμ συνειδητοποίησε ότι οι Χριστιανοί δεν μπορούσαν να αντέξουν για πολύ ακόμα και αποφάσισε να παραδοθεί.

Λόγω της γεωγραφικής της θέσης ως πύλης εισόδου προς το Αιγαίο, η Ρόδος κατείχε πάντα πλεονεκτική θέση ανάμεσα στους εμπορικούς δρόμους μεταξύ Δύσης και Ανατολής και αποτελούσε σημαντικό σταθμό χάρη στα καλά προστατευμένα της λιμάνια.

### Ερώτηση

Γιατί πολλοί προσπάθησαν να πολιορκήσουν και να καταλάβουν τη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου εκείνη την εποχή; (30 λέξεις)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ΑΣΚΗΣΗ 2

(Διάρκεια: 25 λεπτά)

**Task 1:** Ακούστε την ηχογράφιση διάρκειας ενός λεπτού και συμπληρώστε τα ρήματα που λείπουν. Θα έχετε τη δυνατότητα να ακούσετε την ηχογράφιση τρεις φορές. [Βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=TCiHWGy6Yts>]. Ρυθμίστε την ταχύτητα αναπαραγωγής: 0.75 εάν χρειαστεί] (Διάρκεια: 5 λεπτά)

Το νησί της Ρόδου ..... στο σταυροδρόμι δύο μεγάλων θαλάσσιων δρόμων στη Μεσόγειο Θάλασσα. Από το Αιγαίο μέχρι την ακτή της Μέσης Ανατολής και από την Κύπρο μέχρι την Αίγυπτο, η πόλη της Ρόδου, μια από τις ομορφότερες και ..... μεσαιωνικές πόλεις της Ευρώπης, άρχισε να διαμορφώνεται κατά το τελευταίο τέταρτο του 7<sup>ου</sup> αιώνα πάνω στα ερείπια μιας υπέροχης ελληνοιστικής πόλης. Καθ' όλη τη μακρόχρονη ιστορία της, οι διάφοροι λαοί/ κατακτητές που ..... στη Ρόδο άφησαν το στίγμα τους σε κάθε πτυχή του πολιτισμού της. Η παλιά πόλη ..... από ισχυρά μεσαιωνικά τείχη, που αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα της οχυρωματικής αρχιτεκτονικής του 14<sup>ου</sup> και 15<sup>ου</sup> αιώνα. Τα οχυρωματικά τείχη της Ρόδου κατά τη διάρκεια της Φραγκοκρατίας ..... διαχρονικά ως απόρθητα, και άσκησαν μεγάλη ..... σε ολόκληρη την Λεκάνη της Μεσογείου μέχρι ακόμα και το τέλος των μεσαιωνικών χρόνων. Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου παρουσιάζει σημαντικές διαφορές σε σύγκριση με τις αντίστοιχες της στην ηπειρωτική Ευρώπη, αφού είναι χτισμένη σε ένα νησί ακριβώς δίπλα από τις ακτές της Τουρκίας και πάνω στα κατάλοιπα μιας αρχαίας πόλης της Ελληνοιστικής περιόδου. Το λιμάνι της κάποτε ..... το άγαλμα του Κολοσσού, που αποτελεί ένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου.

**Εργασία 2:** Διαβάστε το παρακάτω άρθρο<sup>1</sup> και επισημάνετε τα ορθογραφικά λάθη. Επίσης, προσπαθήστε να γράψετε τη σωστή λέξη πάνω από τη λανθασμένη (Διάρκεια: 10 λεπτά).

## **Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου.**

Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου των Ιπποτών της Ρόδου είναι ένα παλάτι που βρίσκεται στην προτεύουσα του νησιού της Ρόδου, στην Ελλάδα. Στην τοποθεσία του βρισκόταν παλαιότερα ένα Βυζαντινό κάστρο που λειτουργούσε ως έδρα και ως φρούριο. Είναι το σημαντικότερο μνημείο της περιόδου των Ιωαννιτών ιπποτών.

Το παλάτι χτίστηκε τον 14ο αιώνα από τους Ιππότες της Ρόδου, οι οποίοι κατέλαβαν το νησί από το 1309 έως το 1522. Χτίστηκε σε μια τοποθεσία όπου παλαιότερα υπήρχε ένα βυζαντινό οχυρό του 7<sup>ου</sup> αιώνα. Μετά την κατάληψη του νησιού από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, το παλάτι χρησιμοποιήθηκε ως φρούριο.

Το αρχικό παλάτι καταστράφηκε σε μεγάλο βαθμό από μια έκρηξη πηρομαχικών το 1856. Όταν το Βασίλειο της Ιταλίας κατέλαβε τη Ρόδο το 1912, οι Ιταλοί ανοικοδόμησαν το παλάτι διατηρώντας ένα ψευδο-μεσεωνικό χαρακτήρα, το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως η εξοχική κατοικία του Βίκτωρος Εμμανουήλ Γ' της Ιταλίας και αργότερα του Μπενίτο Μουσολίνι, του οποίου το όνομα αναγράφεται ακόμα σε μια μεγάλη πλάκα κοντά στην είσοδο.

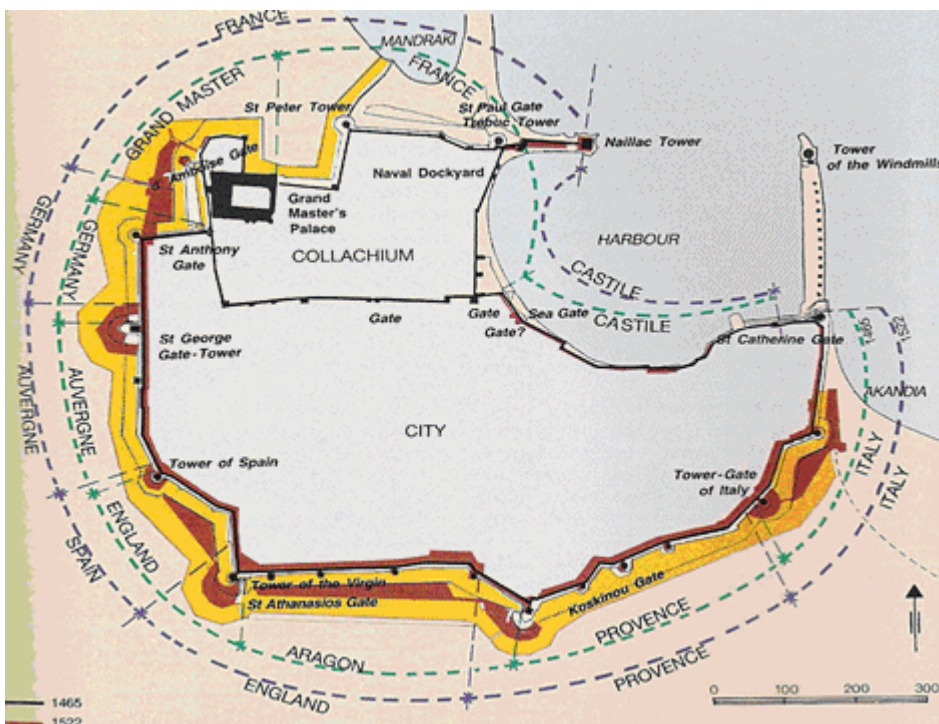
Στις 10 Φεβρουαρίου του 1947, σύμφωνα με τη Συνθήκη Ειρήνης με την Ιταλία, στο πλαίσιο της Συνδιάσκεψης Ειρήνης του Παρισιού, αποφασίστηκε ότι η πρόσφατα ιδρυθείσα Ιταλική Δημοκρατία θα μεταβίβαζε και τα Δωδεκάνησα στο Βασίλειο της Ελλάδας. Το 1948 η Ρόδος και τα υπόλοιπα Δωδεκάνησα ενώθηκαν με την Ελλάδα όπως είχε προηγουμένως συμφωνηθεί. Οι Έλληνες στη συνέχεια μετέτρεψαν το παλάτι σε μουσείο.

---

<sup>1</sup> Πηγή κειμένου: <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rhodes>



**Εργασία 3:** Ομαδική δραστηριότητα. Παρατηρήστε τις εικόνες της Μεσαιωνικής Πόλης της Ρόδου και απαντήστε προφορικά την παρακάτω ερώτηση (Διάρκεια: 15 λεπτά).



Πηγή εικόνας: <https://www.kastra.eu/castleen.php?kastro=rodoscity>

## Ερώτηση

Φανταστείτε ότι είστε ο Μεγάλος Μάγιστρος της Πόλης, τι θα κάνατε για να καταστήσετε την πόλη απόρθητη από πολιορκίες; Συζητήστε το με την ομάδα σας χρησιμοποιώντας τη φαντασία σας. Μπορείτε επίσης να σχεδιάσετε μια δική σας πρόχειρη εκδοχή του χάρτη της πόλης, χρησιμοποιώντας το παρακάτω πλαίσιο.



## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Άσκηση 1

#### Εργασία 2

##### Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου.

Τα **μεσαιωνικά** χρόνια, γύρω στον 14<sup>ο</sup> αιώνα, η Πόλη της Ρόδου χωρίστηκε σε δύο τομείς με την κατασκευή ενός εσωτερικού **τείχους**. Η βόρεια συνοικία φιλοξενούσε κατοίκους από την ανώτερη τάξη όπως τους Ιππότες και τον **Μεγάλο Μάγιστρο**, καθώς και το νοσοκομείο, τον καθεδρικό ναό και άλλα **διοικητικά** κτίρια που είχαν σημαντικό ρόλο στη διοίκηση της πόλης. Στη νότια συνοικία, βρίσκονταν τα σπίτια της λαϊκής τάξης, λαϊκές αγορές και **συναγωγές** όπου οι ντόπιοι προσεύχονταν.

Τα κτίρια των Ιπποτών είναι χτισμένα σύμφωνα με το γοτθικό αρχιτεκτονικό ρυθμό, ο οποίος είναι **επηηρεασμένος** από τη βυζαντινή αρχιτεκτονική καθώς και από **στοιχεία** με μεταγενέστερες οθωμανικές επιρροές. Το συνολικό αποτέλεσμα είναι πραγματικά **συναρπαστικό**, γι' αυτό και πολλοί τουρίστες επισκέπτονται ακόμα την πόλη στις μέρες μας.

Οι πολυάριθμες εκκλησίες της μεσαιωνικής πόλης έχουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Κάποιες από αυτές μετατράπηκαν αργότερα σε **τζαμιά**, μετά την **πολιορκία** των Οθωμανών. Οι εκκλησίες της Αγίας Τριάδας, του Αγίου Αθανασίου, της Αγίας Αικατερίνης, της Παναγίας του Κάστρου και της Αγίας Παρασκευής αποτελούν θαυμάσια δείγματα εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής.

Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου του Τάγματος είναι ένα από τα σημαντικότερα μνημεία που έχουν ανεγερθεί κατά τον **Μεσαίωνα**. Κατά την Οθωμανική περίοδο το παλάτι υπέστη σοβαρές **ζημιές** από μια έκρηξη **πυρομαχικών**. Ξαναχτίστηκε την εποχή που η Ρόδος βρισκόταν υπό Ιταλική **κατοχή**, το 1912.

Το Νοσοκομείο των Ιπποτών, είναι ένα μοναδικό γοθικό **αριστούργημα**, με μεγάλη σημασία, που στεγάζει τώρα το Αρχαιολογικό Μουσείο, το οποίο φιλοξενεί **τεχνουργήματα**, όπως επιτύμβιες στήλες, πίνακες ζωγραφικής, αγάλματα, κοσμήματα, βιβλία και ψηφιδωτά από τη μακραίωνη ιστορία του νησιού.

### Εργασία 3

Αυτό οφειλόταν στη γεωγραφική της θέση. Αποτελούσε μια γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανατολής και δύσης και κατείχε θέση στρατηγικής σημασίας για την οικονομία (εμπ.

Φροντίστε ούτως ώστε οι μαθητές να γράφουν τις απαντήσεις τους με δικά τους λόγια.

### Ασκηση 2

#### Εργασία 1

Το νησί της Ρόδου **βρίσκεται** στο σταυροδρόμι δύο μεγάλων θαλάσσιων δρόμων στη Μεσόγειο Θάλασσα. Από το Αιγαίο μέχρι την ακτή της Μέσης Ανατολής και από την Κύπρο μέχρι την Αίγυπτο, η πόλη της Ρόδου, μια από τις ομορφότερες και πιο **καλοδιατηρημένες** μεσαιωνικές πόλεις της Ευρώπης, άρχισε να διαμορφώνεται κατά το τελευταίο τέταρτο του έβδομου αιώνα πάνω στα ερείπια μιας υπέροχης ελληνιστικής πόλης. Καθ' όλη τη μακρόχρονη ιστορία της, οι διάφοροι λαοί που **εγκαταστάθηκαν** τη Ρόδο άφησαν το στίγμα τους σε κάθε πτυχή του πολιτισμού του νησιού. Η παλιά πόλη **περιβάλλεται** από ισχυρά μεσαιωνικά τείχη, που αποτελούν ένα χαρακτηριστικό δείγμα των οχυρωματικής αρχιτεκτονικής του 14ου και 15ου αιώνα. Οι οχυρώσεις της Ρόδου, μιας φράγκικης πόλης, που για πολλούς αιώνες **θεωρούνταν** ως απόρθητα, άσκησαν μεγάλη **επιρροή** σε ολόκληρη την Μεσογειακή Λεκάνη μέχρι και το τέλος των Μεσαιωνικών Χρόνων. Η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου παρουσιάζει σημαντικές αποκλίσεις σε σύγκριση με τις αντίστοιχες της στην ηπειρωτική Ευρώπη, αφού είναι χτισμένη σε ένα νησί ακριβώς έξω από τις ακτές της Τουρκίας, στην πλευρά μιας αρχαίας ελληνικής πόλης. Το λιμάνι κάποτε **φιλοξενούσε** το άγαλμα του Κολοσσού, που αποτελεί ένα από τα 7 θαύματα του αρχαίου κόσμου.

## Εργασία 2

### Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου.

Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου των Ιπποτών της Ρόδου είναι ένα παλάτι που βρίσκεται στην **πρωτεύουσα** του νησιού της Ρόδου, στην Ελλάδα. Στην τοποθεσία του βρισκόταν παλαιότερα ένα Βυζαντινό κάστρο που λειτουργούσε ως έδρα και ως φρούριο. Είναι το σημαντικότερο **μνημείο** της περιόδου των Ιωαννιτών ιπποτών.

Το παλάτι χτίστηκε τον 14ο αιώνα από τους Ιππότες της Ρόδου, οι οποίοι κατέλαβαν το νησί από το 1309 έως το 1522. Χτίστηκε σε μια τοποθεσία όπου παλαιότερα υπήρχε ένα βυζαντινό οχυρό του 7<sup>ου</sup> αιώνα. Μετά την κατάληψη του νησιού από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, το παλάτι χρησιμοποιήθηκε ως φρούριο.

Το αρχικό παλάτι καταστράφηκε σε μεγάλο βαθμό από μια έκρηξη **πυρομαχικών** το 1856. Όταν το Βασίλειο της Ιταλίας κατέλαβε τη Ρόδο το 1912, οι Ιταλοί ανοικοδόμησαν το παλάτι διατηρώντας ένα ψευδο-**μεσαιωνικό** χαρακτήρα, το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως η εξοχική κατοικία του Βίκτωρος Εμμανουήλ Γ' της Ιταλίας και αργότερα του Μπενίτο Μουσολίνι, του οποίου το όνομα αναγράφεται ακόμα σε μια μεγάλη πλάκα κοντά στην είσοδο.

Στις 10 Φεβρουαρίου του 1947, σύμφωνα με τη Συνθήκη Ειρήνης με την Ιταλία, στο πλαίσιο Συνδιάσκεψης Ειρήνης του Παρισιού, αποφασίστηκε ότι η πρόσφατα ιδρυθείσα Ιταλική Δημοκρατία θα μεταβίβαζε τα Δωδεκάνησα στο Βασίλειο της Ελλάδας. Το 1948 η Ρόδος και τα υπόλοιπα **Δωδεκάνησα** ενώθηκαν με την Ελλάδα όπως είχε προηγουμένως συμφωνηθεί. Οι Έλληνες στη συνέχεια μετέτρεψαν το παλάτι σε μουσείο.