

Φύλλο Εργασίας για την Πέτρα του Ρωμιού – Η γενέτειρα της Αφροδίτης

Οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς

- **Πλαίσιο και γεωγραφική τοποθεσία πολιτιστικής κληρονομιάς:** άυλη κληρονομιά της Κύπρου
- **Περιγραφή και αιτιολόγηση:** Η γενέτειρα της Αφροδίτης σύμφωνα με τη μυθολογία είναι η Πέτρα του Ρωμιού, που αποτελείται από ένα συναρπαστικό γεωλογικό σχηματισμό από τεράστιους βράχους σε μια από τις πιο όμορφες ακτές της Κύπρου. Σύμφωνα με τον θρύλο, η Αφροδίτη γεννήθηκε από τον αφρό της θάλασσας στις ακτές της Πάφου ενώ ένας από τους βράχους ονομάστηκε «Ο Βράχος της Αφροδίτης», εν μέρει λόγω των αφρίζοντων νερών που σχηματίζονται γύρω από τη βάση του, και που θυμίζει κατ' επέκταση την ιστορία της γέννησης της θεάς. Η Πέτρα του Ρωμιού είναι μια πολύ δημοφιλής ιστορική τοποθεσία και μέρος αναψυχής στην Κύπρο καθώς προσελκύει χιλιάδες ντόπιους και ξένους τουρίστες κάθε χρόνο.
- **Διάρκεια:** 45 λεπτά
- **Επίπεδο γλώσσας:** B1 - B2
- **Προαπαιτούμενες γνώσεις:** βασικό λεξιλόγιο που σχετίζεται με τη μυθολογία και τις παραδόσεις, ικανότητα κατανόησης των κύριων σημείων μιας ιστορίας, ικανότητα παραγωγής ενός απλού γραπτού κειμένου που να συνδυάζει θέματα οικεία ή προσωπικού ενδιαφέροντος, ικανότητα περιγραφής εμπειριών/ γεγονότων και ικανότητα παροχής σύντομων εξηγήσεων και αιτιολογήσεων για την τεκμηρίωση απόψεων ή σχεδίων.
- **Θεματική, γραμματική και συντακτικά φαινόμενα (μαθησιακοί στόχοι):**
Στο Φύλλο Εργασίας αυτό οι μαθητές:
 - Θα μάθουν λεξιλόγιο που σχετίζεται με την μυθολογία.
 - Θα μάθουν σημαντικά καλλιτεχνικά έργα

- Θα μάθουν να αναγνωρίζουν συνώνυμα λέξεων
 - Θα μάθουν να μετατρέπουν ουσιαστικά σε επίθετα ή/και ρήματα
- **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων (ή τα μαθησιακά οφέλη για τους μαθητές):**
- Με την ολοκλήρωση του Φύλλου Εργασίας, οι μαθητές:
- Θα ενισχύσουν τις ικανότητές τους στη διεξαγωγή συζητήσεων που αφορούν πίνακες ζωγραφικής και τις σημασίες τους
 - Θα κάνουν μια επισκόπηση των πιο σημαντικών μνημείων της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου
 - Θα μάθουν πώς να μετατρέπουν ουσιαστικά σε επίθετα και ρήματα
 - Θα μάθουν πρώτα να εντοπίζουν συνώνυμα και μετά να τα εφαρμόζουν σε ασκήσεις που σχετίζονται με τη μυθολογία
 - Θα εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους που σχετίζεται με τους μύθους
 - Θα εξασκηθούν στην κατανόηση κειμένου που αφορά τους αστικούς μύθους
- **Απαραίτητο υλικό:** στυλό/μολύβι, αντίγραφα ασκήσεων, σύνδεση στο διαδίκτυο
- **Αναφορές και πηγές:**
- Merrillees Robert Stuart. The Mythology Around a Myth: Aphrodite and Petra tou Romiou. In: *Cahiers du Centre d'Etudes Chyprïotes*. Volume 45, 2015. Hommage à Jacqueline Karageorghis. pp. 29-43.
DOI: <https://doi.org/10.3406/cchyp.2015.1620>
 - Visit Cyprus (2021) "Birthplace of Aphrodite – Petra tou Romiou" <https://www.visitcyprus.com/index.php/en/discovercyprus/rural/sites-monuments/item/732-birthplace-of-aphrodite-petra-tou-romiou>
 - Cyprus Island (2021) "Petra tou Romiou", <https://www.cyprusisland.net/cyprus-beaches/petra-tou-romiou>
 - Image Source, Pixabay.com, <https://pixabay.com/photos/painting-la-nascita-di-venere-63186/>

Φύλλο Εργασίας για τον μαθητή

ΑΣΚΗΣΗ 1

Διάρκεια: 15 λεπτά

Πιο κάτω, θα έχετε την ευκαιρία να διαβάσετε **δύο σύντομα κείμενα** για την Πέτρα του Ρωμιού (ο Βράχος της Αφροδίτης). Και τα δύο κείμενα αναφέρονται σε έναν μύθο που αφορά το μνημείο αυτό της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Συμπληρώστε τα κείμενα με τις λέξεις που λείπουν.

Εργασία 1: Οι μύθοι γύρω από την Πέτρα του Ρωμιού

Χρησιμοποιώντας την τράπεζα λέξεων πιο κάτω, συμπληρώστε τα κενά στο κείμενο. Υπάρχουν 2 λέξεις που πρέπει να χρησιμοποιηθούν 2 φορές η καθεμιά ενώ 1 λέξη πλεονάζει και επομένως δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί (5 λεπτά). Προσέξτε να σχηματίσετε τα ρήματα στο σωστό τύπο (χρόνος, φωνή, έγκλιση, ποιόν ενέργειας) και να κλίνετε τα ουσιαστικά ή τα επίθετα στη σωστή πτώση, στο σωστό γένος και αριθμό.

Τράπεζα λέξεων: Γενέτειρα της Αφροδίτης, κοχύλι, μυθολογία, ερωτεύομαι, θρύλος, θάλασσα, φύλακας των συνόρων, όμορφος, έρωτας, Πάφος, ομορφιά, προδοσία, βασίλισσα, αφρός, συγγενής, κύματα, κολυμπώ, πλοία, εχθροί, βράχος, ακτές, ερωτεύομαι

Η Πέτρα του Ρωμιού ή «Ο Βράχος της Αφροδίτης» βρίσκεται στην _____. Η τοποθεσία αυτή είναι επίσης γνωστή ως η _____. Η Πέτρα του Ρωμιού είναι ένας τεράστιος βράχος στις νοτιοδυτικές _____ της Πάφου. Σύμφωνα με την ελληνική _____, η Αφροδίτη γεννήθηκε μέσα από τα _____ και τον _____ της θάλασσας. Η Αφροδίτη είναι η θεά της _____ και του _____ σύμφωνα με την αρχαία ελληνική μυθολογία. Ο αστικός μύθος λέει ότι μόλις αναδύθηκε από τον _____ της θάλασσας, την συνόδευσαν σε ένα _____ στη μέση του βράχου – ο Βράχος της Αφροδίτης. Σήμερα, ο τοπικός θρύλος αναφέρει ότι όποιος _____ γύρω από τον βράχο θα ευλογηθεί με αιώνια αγάπη και θα παραμείνει _____ για πάντα.

Εργασία 2: Ο θρύλος του Διγενή Ακρίτα

Χρησιμοποιώντας την ίδια τράπεζα λέξεων από την Εργασία 1, συμπληρώστε τα κενά στο παρακάτω κείμενο. Υπάρχουν 2 λέξεις που πρέπει να χρησιμοποιηθούν 2 φορές η καθεμιά ενώ 1 λέξη πλεονάζει και επομένως δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί (5 λεπτά).

Άλλοι κυπριακοί _____ συσχετίζουν την Πέτρα του Ρωμιού με τον θρύλο του Διγενή Ακρίτα. Ο Διγενής, σύμφωνα με την κυπριακή παράδοση, ήταν ένας από τους δεινότερους _____ του Ανατολικού Τμήματος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η αποστολή του ήταν να προστατεύει την Κύπρο από διάφορες επιδρομές και ο θρύλος αναφέρει ότι ήταν τόσο δυνατός που όταν έβλεπε τους _____ να έρχονται προς το νησί, έριχνε πέτρες στα _____ τους, καταστρέφοντάς τα. Μια άλλη ιστορία αναφέρει ότι ο Διγενής Ακρίτας _____ τη μυθική _____ των Μεσαιωνικών Εποχών, τη Ρήγαινα, που ήταν _____ της Αφροδίτης. Αυτή η ιστορία λοιπόν συνδέεται με την αρχαία ελληνική _____ και τη θεά Αφροδίτη. Οι κυπριακοί μύθοι λένε ότι ο Διγενής εξοργίστηκε τόσο πολύ με την _____ της Ρήγαινας που πέταξε έναν τεράστιο βράχο στη θάλασσα για να την εμποδίσει να φύγει από το νησί. Γι' αυτό η Πέτρα του Ρωμιού αναφέρεται και ως «Πέτρα του Διγενή» σύμφωνα με κάποιους παραδοσιακούς _____.

Εργασία 3: Ομαδική συζήτηση

Σχηματίστε δυάδες και **συζητήστε γύρω από τους δύο μύθους**. Μπορείτε να εντοπίσετε κάποιες **ομοιότητες** και **διαφορές** μεταξύ των δύο θρύλων; Ποιος μύθος σας αρέσει περισσότερο και γιατί; 5 λεπτά

ΑΣΚΗΣΗ 2

Διάρκεια: 15 λεπτά

Εργασία 1: Συμπληρώστε τις προτάσεις

Μετατρέψτε τα ουσιαστικά στο παρακάτω πλαίσιο σε επίθετα και χρησιμοποιήστε τα για να συμπληρώσετε τις προτάσεις (5 λεπτά). Να θυμάστε να κλίνετε τα παράγωγα επίθετα στη σωστή πτώση, στο σωστό γένος και αριθμό.

ομορφιά, μύθος, δημιουργία, διαφορά, ιστορία, ενθάρρυνση, τελειότητα

- A) Η γενέτειρα της Αφροδίτης βρίσκεται σε μια από τις πιο _____ ακτογραμμές της Κύπρου.
- B) Η Πέτρα του Ρωμιού είναι η _____ γενέτειρα της Ελληνίδας Θεάς Αφροδίτης.
- Γ) Κατά τη διάρκεια της κυριαρχίας των Λουίζιανών στην Κύπρο, οι άνθρωποι ήταν πολύ _____ και έπλασαν πολλούς αστικούς θρύλους.
- Δ) Το καλοκαίρι είναι η _____ εποχή για να επισκεφτείτε την Κύπρο και να κολυμπήσετε στην Πέτρα του Ρωμιού.
- Ε) Οι επισκέπτες μπορούν να δουν _____ είδη βλάστησης κατά την περιήγησή τους στο Δασικό Πάρκο της Πέτρας του Ρωμιού.
- ΣΤ) Η άνοδος του τουρισμού στην Κύπρο μετά την πανδημία του COVID-19 υπήρξε _____ σημάδι για την τοπική οικονομία.
- Ζ) Οι θρύλοι του Διγενή και της Ρήγαινας, αν και αποτελούν δοξασίες, και οι δύο έχουν κάποιες _____ ρίζες.

Εργασία 2: Συνώνυμα

Επιλέξτε το σωστό συνώνυμο από την τράπεζα λέξεων για τις παρακάτω λέξεις (5 λεπτά)

ξεκινώ, πατρίδα, μύθοι, παραθαλάσσια, σύγχρονος, άνθρωποι, αξιόλογο, τελικά, προέλευση, έχω ανάγκη

A) ακτή =

B) τόπος γέννησης =

Γ) λαός =

Δ) θρύλοι =

Ε) ρίζες =

ΣΤ) μοντέρνος =

Ζ) αρχίζω =

Η) χρειάζομαι =

Ι) σημαντικός =

Ι) τέλος =

Εργασία 3: Μετατροπή ουσιαστικών σε ρήματα και επίθετα

Ρίξτε μια ματιά στα ουσιαστικά στο παρακάτω πλαίσιο. Μετατρέψτε τα ουσιαστικά στις παρενθέσεις σε ρήματα ή επίθετα για να συμπληρώσετε τις προτάσεις (5 λεπτά).

Δημιουργικότητα, απογοήτευση, αποτελεσματικότητα, ομορφιά, πλάσιμο, λογική, τρόμος, ευχαρίστηση

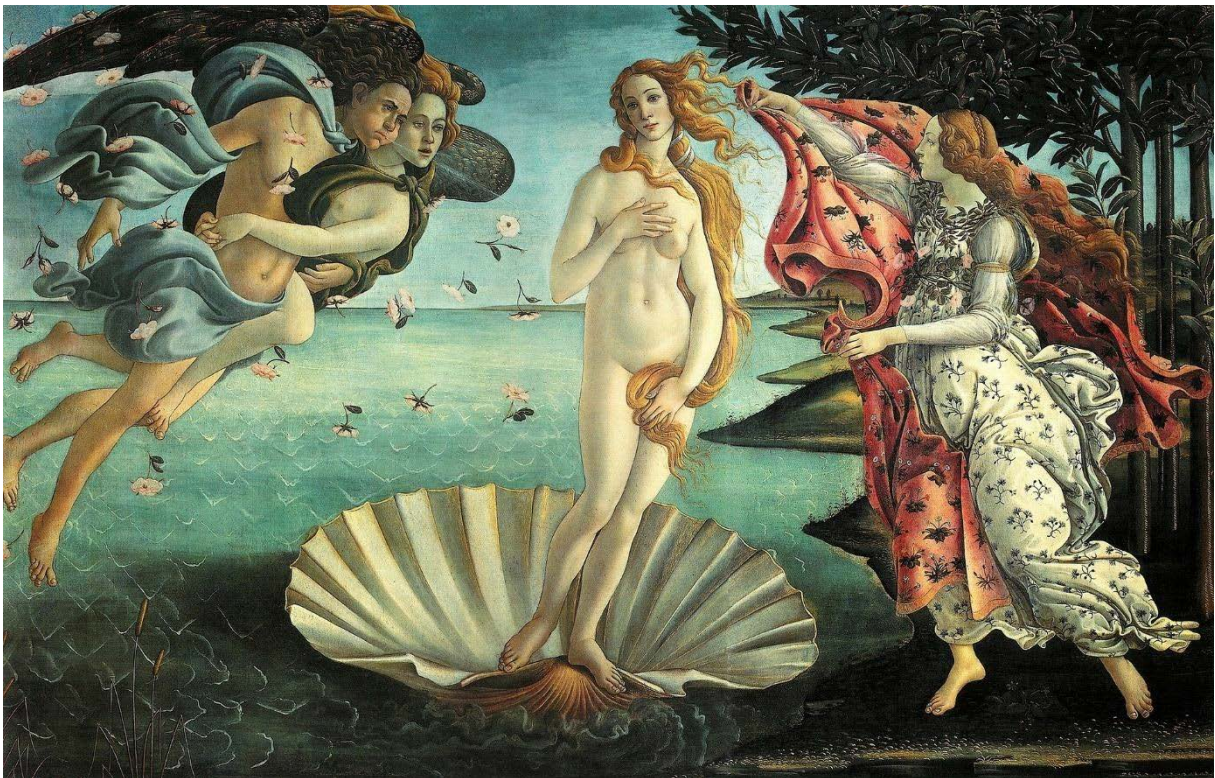
Οι μύθοι είναι _____ (δημιουργικότητα) ιστορίες που _____ (πλάσιμο) οι άνθρωποι για να αντλήσουν ελπίδα κατά τη διάρκεια _____ (απελπισία) καταστάσεων και τείνουν να είναι πολύ _____ (αποτελεσματικότητα) ως προς τον σκοπό αυτό. Οι μύθοι είναι επίσης ιστορίες για _____ (ομορφιά) πράγματα ή ακόμα και εξηγήσεις για _____ (τρόμος) φαινόμενα που οι άνθρωποι απλά δεν μπορούν να εξηγήσουν. Επομένως το πλάσιμο των μύθων ήταν ένας αποτελεσματικός τρόπος που βοηθούσε τους ανθρώπους στο παρελθόν να αισθάνονται καλύτερα σε σχέση με το άγνωστο. Είναι επομένως _____ (λογική) ότι οι περισσότεροι μύθοι έχουν κάποιες ιστορικές ρίζες. Σήμερα, οι μύθοι χρησιμοποιούνται ως _____ (ευχαρίστηση) διηγηματικές ιστορίες/παραμύθια που αφορούν τους πολιτισμούς των διάφορων λαών και τις μοιραζόμαστε όταν συναντάμε ανθρώπους και όταν ταξιδεύουμε.

ΑΣΚΗΣΗ 3

Διάρκεια: 15 λεπτά

Εργασία 1: Η Γέννηση της Αφροδίτης.

Παρατηρήστε τον πίνακα για 2 λεπτά. Γνωρίζετε τον ζωγράφο που τον φιλοτέχνησε; Διεξάγετε μια σύντομη έρευνα (διαδικτυακά ή από βιβλία) για 4-5 λεπτά για να μάθετε α) τι αντιπροσωπεύει ο πίνακας, β) το όνομα του ζωγράφου, γ) τη χρονολογία που φιλοτεχνήθηκε και, δ) πού μπορεί να δει τον πίνακα κάποιος σήμερα. (Σύνολο = 5-6 λεπτά).



Πηγή εικόνας: [Pixabay.com](https://www.pixabay.com)

Εργασία 2: Αναδημιουργήστε τον διάσημο πίνακα

Παρατηρήστε προσεκτικά τον πίνακα για ακόμη μία φορά – αυτό μπορεί να διαρκέσει μέχρι και 5 λεπτά. Αφού τελειώσετε και χωρίς να βλέπετε τον πίνακα τώρα, προσπαθήστε να θυμηθείτε βασικές πληροφορίες σχετικά με αυτόν. Σχηματίστε ζευγάρια και περιγράψτε εκ περιτροπής τον πίνακα με βάση όλα όσα θυμάστε γι' αυτόν. Πάρτε σημειώσεις γι' αυτά που θυμάστε (10 λεπτά).

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1 Εργασία 1:

Η Πέτρα του Ρωμιού ή ο «Βράχος της Αφροδίτης» βρίσκεται στην **Πάφο**. Η τοποθεσία αυτή είναι επίσης γνωστή και ως **η Γενέτειρα της Αφροδίτης**. Η Πέτρα του Ρωμιού είναι ένας τεράστιος βράχος στις νοτιοδυτικές **ακτές** της Πάφου. Σύμφωνα με την ελληνική **μυθολογία**, η Αφροδίτη γεννήθηκε από τα **κύματα** και τον **αφρό** της θάλασσας. Η Αφροδίτη είναι η θεά του **έρωτα** και της **ομορφιάς** σύμφωνα με την αρχαία ελληνική **μυθολογία**. Ο αστικός μύθος λέει ότι μόλις αναδύθηκε από τον **αφρό** της θάλασσας, την συνόδευσαν σε ένα **κοχύλι** στη μέση του βράχου – ο Βράχος της Αφροδίτης. Σήμερα, ένας τοπικός θρύλος αναφέρει ότι όποιος **κολυμπήσει** γύρω από τον βράχο θα ευλογηθεί με αιώνια αγάπη και θα παραμείνει **όμορφος** για πάντα.

Άσκηση 1 Εργασία 2:

Άλλοι κυπριακοί λαϊκοί **μύθοι** συσχετίζουν την Πέτρα του Ρωμιού με τον θρύλο του Διγενή Ακρίτα. Ο Διγενής, σύμφωνα με την κυπριακή παράδοση, ήταν ένας από τους δεινότερους **φύλακες των συνόρων** του Ανατολικού Τμήματος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η αποστολή του ήταν να προστατεύει την Κύπρο από τις διάφορες εχθρικές επιδρομές και ο θρύλος λέει ότι ήταν τόσο δυνατός που όταν έβλεπε **τους εχθρούς** να έρχονται προς το νησί, πέταγε πέτρες στα **πλοία** τους, καταστρέφοντάς τα. Μια άλλη ιστορία γύρω από αυτόν αναφέρει ότι ο Διγενής Ακρίτας **ερωτεύτηκε** τη μυθική **βασίλισσα** των μεσαιωνικών χρόνων, τη Ρήγαινα, που ήταν **συγγενής** της Αφροδίτης. Αυτή η ιστορία λοιπόν συνδέεται με την αρχαία ελληνική **μυθολογία** και τη θεά Αφροδίτη. Οι κυπριακοί μύθοι λένε ότι ο Διγενής εξοργίστηκε τόσο πολύ με την **προδοσία** της Ρήγαινας που πέταξε έναν τεράστιο βράχο στη θάλασσα για να την εμποδίσει να φύγει από το νησί. Γι' αυτό και η Πέτρα του Ρωμιού αναφέρεται και ως η «Πέτρα του Διγενή» σύμφωνα με κάποιους λαϊκούς θρύλους.

Σημείωση και για τις δύο ασκήσεις: οι λέξεις «μύθος», «μυθολογία» χρησιμοποιούνται δύο φορές. Η λέξη «βράχος» πλεονάζει.

Άσκηση 1 Εργασία 3:

Βασικές ομοιότητες:

- Και οι δύο ιστορίες είναι μύθοι/αστικοί θρύλοι
- Όπως η Αφροδίτη είναι ένα ανύπαρκτο μυθικό πρόσωπο, έτσι λοιπόν και ο Διγενής είναι ένα μυθικό πλάσμα

Βασικές διαφορές:

- Ο Διγενής αντιπροσωπεύει όλους τους Ακρίτες, των οποίων η ύπαρξη είναι ιστορικά εξακριβωμένη (οι ακρίτες ήταν στρατιώτες/ φύλακες των συνόρων κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα που προστάτευαν την Κύπρο από εχθρικές επιδρομές)
- Η Αφροδίτη αναφέρεται ως θεά ενώ ο Διγενής μόνο ως φύλακας των συνόρων

Οι μαθητές μπορούν επίσης να συζητήσουν ποιος μύθος τους αρέσει περισσότερο και γιατί, χρησιμοποιώντας τουλάχιστον 2 επιχειρήματα για τις επιλογές τους.

Άσκηση 2 Εργασία 1:

A) Η γενέτειρα της Αφροδίτης βρίσκεται σε μια από τις πιο **όμορφες** ακτογραμμές της Κύπρου.

B) Η Πέτρα του Ρωμιού είναι η **μυθική** γενέτειρα της Ελληνίδας Θεάς Αφροδίτης.

Γ) Κατά τη διάρκεια της κυριαρχίας των Λουιζιανών στην Κύπρο, οι άνθρωποι ήταν πολύ **δημιουργικοί** και έπλασαν πολλούς αστικούς θρύλους.

Δ) Το καλοκαίρι είναι η **τέλεια** εποχή για να επισκεφτείτε την Κύπρο και να κολυμπήσετε στην Πέτρα του Ρωμιού.

Ε) Οι επισκέπτες μπορούν να δουν **διάφορα** είδη βλάστησης κατά την περιήγησή τους στο Δασικό Πάρκο της Πέτρας του Ρωμιού.

ΣΤ) Η άνοδος του τουρισμού στην Κύπρο μετά την πανδημία του COVID-19 υπήρξε **ενθαρρυντικό** σημάδι για την τοπική οικονομία.

Ζ) Οι θρύλοι του Διγενή και της Ρήγαινας, αν και αποτελούν δοξασίες, έχουν και οι δύο κάποιες **ιστορικές** ρίζες.

Άσκηση 2 Εργασία 2:

A) Ακτή = η παραλία, παραθαλάσσια, η ακτογραμμή, η αμμουδιά, ο αιγιαλός

B) Ο τόπος γέννησης = η πατρίδα, η γενέτειρα, ο τόπος καταγωγής, το λίκνο

Γ) Ο λαός = ο κόσμος, οι άνθρωποι, τα άτομα

Δ) Οι θρύλοι = **οι μύθοι, οι παραδόσεις, τα παραμύθια, οι ιστορίες, οι δοξασίες**

Ε) Οι ρίζες = **η καταγωγή, η προέλευση, η γενέτειρα, οι καταβολές, η κοιτίδα**

ΣΤ) Μοντέρνος = **νέος, σύγχρονος, επίκαιρος, σημερινός, τωρινός, παροντικός**

Ζ) Αρχίζω = **ξεκινώ, εγκαινιάζω, κάνω αρχή**

Η) Χρειάζομαι = **έχω ανάγκη, θέλω, επιθυμώ**

Θ) Σημαντικός = **αξιόλογος, πολύτιμος, ουσιαστικός, στοιχειώδης**

Ι) Τέλος = **τελικά, εν τέλει, εν κατακλείδι, τελειώνοντας**

Άσκηση 2 Εργασία 3:

Οι μύθοι είναι **δημιουργικές** ιστορίες (δημιουργικότητα) που οι **άνθρωποι** πλάθουν (πλάσιμο) για να αντλήσουν ελπίδα κατά τη διάρκεια απελπιστικών καταστάσεων (απελπισία) και τείνουν να είναι πολύ **αποτελεσματικοί** (αποτελεσματικότητα) ως προς τον σκοπό αυτό. Οι μύθοι είναι επίσης ιστορίες για **όμορφα** (ομορφιά) πράγματα ή ακόμα και εξηγήσεις για **τρομερά** (τρόμος) φαινόμενα που οι άνθρωποι απλά δεν μπορούν να εξηγήσουν. Επομένως το πλάσιμο των μύθων ήταν ένας αποτελεσματικός τρόπος που βοηθούσε τους ανθρώπους στον παρελθόν να αισθάνονται καλύτερα σε σχέση με το άγνωστο. Είναι επομένως **λογικό** (λογική) ότι οι περισσότεροι μύθοι έχουν κάποιες ιστορικές ρίζες. Σήμερα, οι μύθοι χρησιμοποιούνται ως **ευχάριστες** (ευχαρίστηση) ιστορίες που αφορούν τους πολιτισμούς των διάφορων λαών και τις μοιραζόμαστε όταν συναντάμε ανθρώπους και όταν ταξιδεύουμε.

Άσκηση 3 Εργασία 1:

Συμβουλές: Μπορείτε να τους προμηθεύσετε με ένα βιβλίο, μια διαδικτυακή πηγή ή ένα σύντομο άρθρο για ανάγνωση που περιέχει σχετικές πληροφορίες. Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές έχουν αναφέρει ότι ο πίνακας είναι από τους πιο διάσημους (αν όχι ο διασημότερος) που απεικονίζουν τη Θεά Αφροδίτη. Είναι επίσης σημαντικό να αναφέρουν τον ζωγράφο Σάντρο Μποτσέλι που τον φιλοτέχνησε το 1485. Ο πίνακας απεικονίζει τη γέννηση της Αφροδίτης μέσα από ένα κοχύλι. Σύμφωνα με την ανάλυση του πίνακα, η γη αντιπροσωπεύει την Κύπρο ή τα Κύθηρα (τα δύο νησιά που σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία σχετίζονται στενά με τη γέννηση της Αφροδίτης). Ο πίνακας βρίσκεται στην γκαλερί Ουφίτσι στη Φλωρεντία.

Άσκηση 3 Εργασία 2:

Μπορείτε να διαμορφώσετε αυτή την άσκηση σε ένα διαγωνισμό, στον οποίο θα κερδίζει κάθε φορά το ζευγάρι που θα παραθέτει όσος πιο πολλές λεπτομέρειες γίνεται και στο συντομότερο χρονικό διάστημα. Βεβαιωθείτε ότι παρακολουθείτε τις συνομιλίες των μαθητών και παροτρύνετέ τους να καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους χωρίς να κοιτάνε την εικόνα.