

**Planta da Exposição da Lagoa das Sete Cidades**

**Construção da exposição**

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Morfologia e Geologia |
| **Número do elemento:** | N.º 1 |
| **Nome do elemento:** | Viagem pelas Sete Cidades |
| **Tipo de elemento:** | Digital |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 4 horas |
| **Alunos necessários:** | Um grupo de 3 a 5 alunos, mas mais alunos podem participar. |
| **Breve descrição:** | Uma imagem da área de Sete Cidades com ícones clicáveis que permite ao visitante saber mais sobre as características morfológicas da área |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | Um computador e acesso à Internet. Papel e uma moldura, ou cartolina para fazer uma moldura, impressora. |
| **Dimensões do elemento:** | O elemento deve ser criado numa plataforma que permita a criação de apresentações interativas, tais como Canva ou Genially. O código QR deve ser impresso em papel e deve ter 20x20 cm. |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Pesquisar as características morfológicas da área das Sete Cidades e recolher um número razoável delas (cinco ou seis itens), certificando-se de que são facilmente identificáveis numa imagem. 2. Procurar imagens da Lagoa das Sete Cidades em websites que têm imagens livres de direitos, tais como freepik.com e escolher uma imagem com boa resolução. 3. Usar Canva ou Genially para criar uma apresentação/imagem interativa. Genialmente é recomendado, porque é mais fácil publicar a obra e obter uma ligação, sem exportar a obra. Adicionar ícones sobre as partes relevantes da imagem, sobre os quais os visitantes irão então clicar e abrir e explorar a área. 4. Crie um código QR com um link para o local da sua apresentação. 5. Imprimir o código QR para que seja suficientemente grande para ser visto. 6. Emoldurar o ícone e pendurá-lo na parede.   Pode ser algo parecido com isto:    (Mapa online)    (código QR a ser digitalizado pelos visitantes) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Morfologia e Geologia |
| **Número do elemento:** | N.º 2 |
| **Nome do elemento:** | Vulcão das Sete Cidades: uma galeria de fotografias |
| **Tipo de elemento:** | Físico |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 2-3 dias |
| **Alunos necessários:** | 2-5 alunos |
| **Breve descrição:** | Uma galeria fotográfica das partes do vulcão das Sete Cidades e dos tipos de rochas que dele fazem parte, com etiquetas. |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | Portátil e impressora, papel (papel fotográfico se possível), molduras (ou cartolina para molduras feitas à mão). |
| **Dimensões do elemento:** | O tamanho das fotografias para a galeria deve ser diversificado, variando de A3 a A6. |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Pesquisar as características geológicas da área do vulcão das Sete Cidades, selecionando 10-15 características e imagens das mesmas (por exemplo a caldeira do vulcão, diferentes tipos de rochas (calcário, pedra-pomes, ignimbrito, traquito, obsidiana, basalto), fajãs lávicas (um tipo específico de terreno característico da área).  2. Criar etiquetas para as fotografias com alguma informação sobre a característica geológica.  3. Imprimir as fotografias do tamanho que escolheu. É bom ter uma mistura de fotos pequenas e grandes.  4. Colocar as fotografias nas molduras ou fazer as molduras a partir de cartão.  5. Pendurar as fotografias e as etiquetas na parede. Pode ser algo parecido com isto: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Flora e fauna |
| **Número do elemento:** | N.º 3 |
| **Nome do elemento:** | Vista da Lagoa das Sete Cidades |
| **Tipo de elemento:** | Digital |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 1 hora |
| **Alunos necessários:** | 2 |
| **Breve descrição:** | Este elemento consiste na exibição de um vídeo de uma vista aérea para o Lago das Sete Cidades. |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | 1 grande ecrã/TV ligado a um computador e Internet, Vídeo (<https://www.youtube.com/watch?v=oYZVPzAunv8>)  Papel e impressora para imprimir uma etiqueta |
| **Dimensões do elemento:** | A televisão deve ser suficientemente grande para ser vista a alguns metros de distância e também para ter um bom impacto na audiência (recomenda-se um mínimo de 55 polegadas). |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Pendurar a TV na parede e, se possível, ligá-la a um portátil (ou através de partilha de ecrã ou de um cabo HDMI).  2. Criar uma etiqueta para colocar ao lado da televisão.  3. ir ao YouTtube, aceder ao vídeo e reproduzi-lo em loop (clicar com o botão direito do rato no vídeo e escolher a opção Loop) e coloque-o em ecrã inteiro. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Flora e fauna |
| **Número do elemento:** | N.º 4 |
| **Nome do elemento:** | Galeria de arte de flora e fauna |
| **Tipo de elemento:** | Tangível |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 2 semanas |
| **Alunos necessários:** | 3-10 |
| **Breve descrição:** | Esta é uma galeria de obras de arte criadas pelos alunos |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | Materiais de artes (papel, lápis, marcadores, tinta, telas, pincéis, etc.) |
| **Dimensões do elemento:** | Não existe um formato específico para as obras de arte, mas estas devem caber no espaço da exposição dedicado a este elemento. Recomenda-se que sejam criadas mais ou menos 10 obras de arte. |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Investigação sobre as plantas e a vida selvagem da ilha de São Miguel, para ser utilizada como inspiração para as obras de arte  2. Criar as obras de arte. Os alunos podem escolher livremente o formato e o meio, mas devem representar tanto plantas como animais da ilha de São Miguel  3. Criar etiquetas para as obras de arte  3. Pendurar as obras de arte e as etiquetas nos expositores. O resultado deve ser algo parecido com isto: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Cultura e História |
| **Número do elemento:** | N.º 5 |
| **Nome do elemento:** | A Lenda das Sete Cidades |
| **Tipo de elemento:** | Intangível e digital |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 1 semana |
| **Alunos necessários:** | 3 alunos para atuar na peça de teatro e um ou mais para filmar e editar |
| **Breve descrição:** | Os alunos irão realizar uma pequena peça de teatro representando a Lenda da Lagoa das Sete Cidades (ver e-book sobre a Lagoa das Sete Cidades, criada no PI3 do projeto POEME) |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | E-book POEME sobre a Lagoa das Sete Cidades  Câmara, luzes  Fatos (se possível, se não, acessórios para representar as diferentes personagens - coroa para a princesa e o rei e um cajado de pastoreio para o pastor)  Software de edição de filme  Software de legendagem  Projetor e computador |
| **Dimensões do elemento:** | Este elemento é uma peça de teatro, que será apresentada ao vivo uma vez pelos alunos, e também gravada para ser posteriormente reproduzida como uma projeção em loop. A peça deve ser curta, não mais do que 10 minutos. |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Ler o ebook  2. Criar um guião para a peça  3. Escolher os atores  4. Praticar a peça  5. Gravar a peça  6. Apresentar a peça uma vez na exposição  7. Montar um projetor e um computador portátil e projetar a peça na parede em loop |

|  |  |
| --- | --- |
| **Subsecção:** | Cultura e História |
| **Número do elemento:** | N.º 6 |
| **Nome do elemento:** | A linha cronológica da Lagoa das Sete Cidades |
| **Tipo de elemento:** | Tangível |
| **Tempo de preparação recomendado:** | 3 dias |
| **Alunos necessários:** | 5 |
| **Breve descrição:** | Esta consiste numa linha cronológica que começa com a descoberta dos Açores, o povoamento da ilha de São Miguel e depois a área de Sete Cidades, com factos/elementos culturais relevantes, tais como fotografias. |
| **Materiais e/ou ferramentas necessários:** | Computador com acesso à Internet e impressora  Papel  Blu tack / outro produto para fixar os elementos na parede |
| **Dimensões do elemento:** | Este elemento deve ocupar cerca de  2 metros de uma parede. |
| **Instruções de construção passo a passo:** | 1. Pesquisar factos culturais sobre os Açores, a ilha de São Miguel e a área de Sete Cidades  2. Selecionar 10-15 factos para acrescentar à linha cronológica  3. Recolher recursos relativos a estes factos (imagens, textos)  4. Escrever os textos a incluir na exposição  5. Elementos de desenho da linha cronológica (linha, setas, etc.)  6. Montar a linha cronológica na parede, deve ser algo parecido com isto: |