



POEME

Project leading to an Exhibition for the incorporation of Migrant children into the European school frameworks

Planta da Exposição da Lagoa das Sete Cidades

Construção da exposição

Subsecção:	Morfologia e Geologia
Número do elemento:	N.º 1
Nome do elemento:	Viagem pelas Sete Cidades
Tipo de elemento:	Digital
Tempo de preparação recomendado:	4 horas
Alunos necessários:	Um grupo de 3 a 5 alunos, mas mais alunos podem participar.
Breve descrição:	Uma imagem da área de Sete Cidades com ícones clicáveis que permite ao visitante saber mais sobre as características morfológicas da área
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Um computador e acesso à Internet. Papel e uma moldura, ou cartolina para fazer uma moldura, impressora.
Dimensões do elemento:	O elemento deve ser criado numa plataforma que permita a criação de apresentações interativas, tais como Canva ou

	<p>Genially. O código QR deve ser impresso em papel e deve ter 20x20 cm.</p>
<p>Instruções de construção passo a passo:</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Pesquisar as características morfológicas da área das Sete Cidades e recolher um número razoável delas (cinco ou seis itens), certificando-se de que são facilmente identificáveis numa imagem.2. Procurar imagens da Lagoa das Sete Cidades em websites que têm imagens livres de direitos, tais como freepik.com e escolher uma imagem com boa resolução.3. Usar Canva ou Genially para criar uma apresentação/imagem interativa. Genialmente é recomendado, porque é mais fácil publicar a obra e obter uma ligação, sem exportar a obra. Adicionar ícones sobre as partes relevantes da imagem, sobre os quais os visitantes irão então clicar e abrir e explorar a área.4. Crie um código QR com um link para o local da sua apresentação.5. Imprimir o código QR para que seja suficientemente grande para ser visto.6. Emoldurar o ícone e pendurá-lo na parede. <p>Pode ser algo parecido com isto:</p>

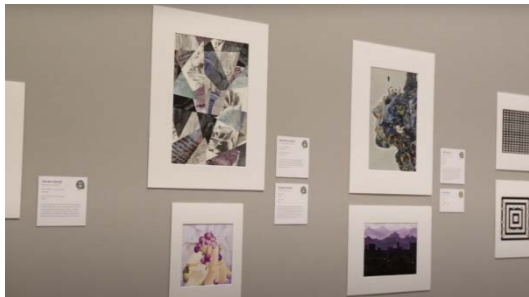


(Mapa online)




(código QR a ser digitalizado pelos visitantes)

Subsecção:	Morfologia e Geologia
Número do elemento:	N.º 2
Nome do elemento:	Vulcão das Sete Cidades: uma galeria de fotografias
Tipo de elemento:	Físico
Tempo de preparação recomendado:	2-3 dias

Alunos necessários:	2-5 alunos
Breve descrição:	Uma galeria fotográfica das partes do vulcão das Sete Cidades e dos tipos de rochas que dele fazem parte, com etiquetas.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Portátil e impressora, papel (papel fotográfico se possível), molduras (ou cartolina para molduras feitas à mão).
Dimensões do elemento:	O tamanho das fotografias para a galeria deve ser diversificado, variando de A3 a A6.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar as características geológicas da área do vulcão das Sete Cidades, selecionando 10-15 características e imagens das mesmas (por exemplo a caldeira do vulcão, diferentes tipos de rochas (calcário, pedra-pomes, ignimbrito, traquito, obsidiana, basalto), fajãs lávicas (um tipo específico de terreno característico da área)). 2. Criar etiquetas para as fotografias com alguma informação sobre a característica geológica. 3. Imprimir as fotografias do tamanho que escolheu. É bom ter uma mistura de fotos pequenas e grandes. 4. Colocar as fotografias nas molduras ou fazer as molduras a partir de cartão. 5. Pendurar as fotografias e as etiquetas na parede. Pode ser algo parecido com isto:
	

Subsecção:	Flora e fauna
Número do elemento:	N.º 3
Nome do elemento:	Vista da Lagoa das Sete Cidades
Tipo de elemento:	Digital
Tempo de preparação recomendado:	1 hora
Alunos necessários:	2
Breve descrição:	Este elemento consiste na exibição de um vídeo de uma vista aérea para o Lago das Sete Cidades.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	1 grande ecrã/TV ligado a um computador e Internet, Vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=oYZVPzAunv8) Papel e impressora para imprimir uma etiqueta
Dimensões do elemento:	A televisão deve ser suficientemente grande para ser vista a alguns metros de distância e também para ter um bom impacto na audiência (recomenda-se um mínimo de 55 polegadas).
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendurar a TV na parede e, se possível, ligá-la a um portátil (ou através de partilha de ecrã ou de um cabo HDMI). 2. Criar uma etiqueta para colocar ao lado da televisão. 3. ir ao YouTube, aceder ao vídeo e reproduzi-lo em loop (clique com o botão direito do rato no vídeo e escolher a opção Loop) e coloque-o em ecrã inteiro.

Subsecção:	Flora e fauna
Número do elemento:	N.º 4

Nome do elemento:	Galeria de arte de flora e fauna
Tipo de elemento:	Tangível
Tempo de preparação recomendado:	2 semanas
Alunos necessários:	3-10
Breve descrição:	Esta é uma galeria de obras de arte criadas pelos alunos
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Materiais de artes (papel, lápis, marcadores, tinta, telas, pincéis, etc.)
Dimensões do elemento:	Não existe um formato específico para as obras de arte, mas estas devem caber no espaço da exposição dedicado a este elemento. Recomenda-se que sejam criadas mais ou menos 10 obras de arte.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigação sobre as plantas e a vida selvagem da ilha de São Miguel, para ser utilizada como inspiração para as obras de arte 2. Criar as obras de arte. Os alunos podem escolher livremente o formato e o meio, mas devem representar tanto plantas como animais da ilha de São Miguel 3. Criar etiquetas para as obras de arte 3. Pendurar as obras de arte e as etiquetas nos expositores. <p>O resultado deve ser algo parecido com isto:</p>
	

Subsecção:	Cultura e História
Número do elemento:	N.º 5
Nome do elemento:	A Lenda das Sete Cidades
Tipo de elemento:	Intangível e digital
Tempo de preparação recomendado:	1 semana
Alunos necessários:	3 alunos para atuar na peça de teatro e um ou mais para filmar e editar
Breve descrição:	Os alunos irão realizar uma pequena peça de teatro representando a Lenda da Lagoa das Sete Cidades (ver e-book sobre a Lagoa das Sete Cidades, criada no PI3 do projeto POEME)
Materiais e/ou ferramentas necessários:	E-book POEME sobre a Lagoa das Sete Cidades Câmara, luzes Fatos (se possível, se não, acessórios para representar as diferentes personagens - coroa para a princesa e o rei e um cajado de pastoreio para o pastor) Software de edição de filme Software de legendagem Projetor e computador
Dimensões do elemento:	Este elemento é uma peça de teatro, que será apresentada ao vivo uma vez pelos alunos, e também gravada para ser posteriormente reproduzida como uma projeção em loop. A peça deve ser curta, não mais do que 10 minutos.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler o ebook 2. Criar um guião para a peça 3. Escolher os atores 4. Praticar a peça 5. Gravar a peça

	<p>6. Apresentar a peça uma vez na exposição</p> <p>7. Montar um projetor e um computador portátil e projetar a peça na parede em loop</p>
--	--

Subsecção:	Cultura e História
Número do elemento:	N.º 6
Nome do elemento:	A linha cronológica da Lagoa das Sete Cidades
Tipo de elemento:	Tangível
Tempo de preparação recomendado:	3 dias
Alunos necessários:	5
Breve descrição:	Esta consiste numa linha cronológica que começa com a descoberta dos Açores, o povoamento da ilha de São Miguel e depois a área de Sete Cidades, com factos/elementos culturais relevantes, tais como fotografias.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	<p>Computador com acesso à Internet e impressora</p> <p>Papel</p> <p>Blu tack / outro produto para fixar os elementos na parede</p>
Dimensões do elemento:	Este elemento deve ocupar cerca de 2 metros de uma parede.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar factos culturais sobre os Açores, a ilha de São Miguel e a área de Sete Cidades 2. Selecionar 10-15 factos para acrescentar à linha cronológica 3. Recolher recursos relativos a estes factos (imagens, textos)

4. Escrever os textos a incluir na exposição

5. Elementos de desenho da linha cronológica (linha, setas, etc.)

6. Montar a linha cronológica na parede, deve ser algo parecido com isto:

