



POEME

Project leading to an Exhibition for the incorporation of Migrant children into the European school frameworks

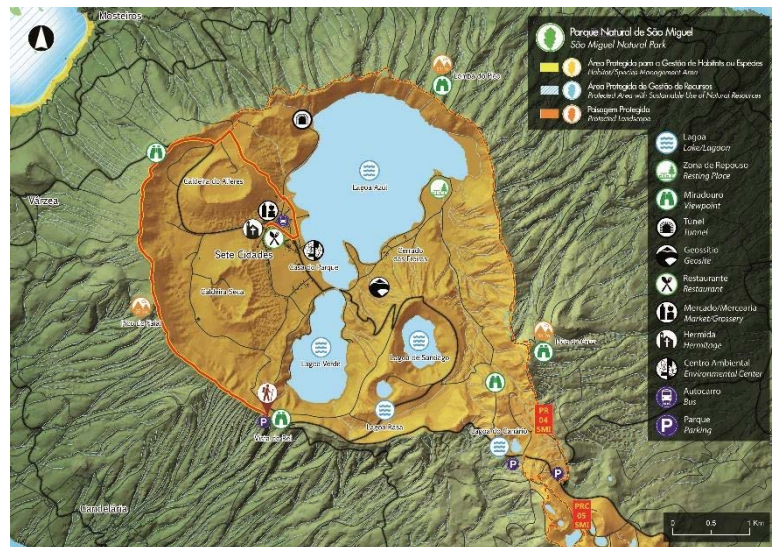
Lac des Sept Cités – Plan de l'Exposition

Construire votre exposition

Sous-section :	Morphologie et géologie
Numéro de la pièce :	1
Nom de la pièce :	Voyage à travers les Sept Cités
Type de pièce :	Numérique
Temps de préparation recommandé :	4 heures
Nombre d'étudiants requis :	Un groupe de 3 à 5 élèves, mais d'autres élèves peuvent se joindre au groupe.
Brève description :	Une image de la zone des Sept Cités avec des icônes cliquables qui permettent d'en savoir plus sur les caractéristiques morphologiques de la zone.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Un ordinateur et un accès à Internet. Du papier et un cadre, ou du carton pour fabriquer un cadre, et une imprimante.
Dimensions :	L'exposition doit être créée sur une plateforme qui permet de créer des présentations interactives, comme Canva ou Genially. Le QR code doit être imprimé sur du papier et doit mesurer 20x20 cm.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none">1. Recherchez les caractéristiques morphologiques de la zone des Sept Cités et recueillez un bon nombre d'entre elles (cinq ou six éléments), en veillant à ce qu'elles soient facilement identifiables sur une image.

2. Recherchez des images du lac des Sept Cités sur des sites Web proposant des images libres de droits, comme freepik.com, et choisissez une image de bonne résolution.
3. Utilisez Canva ou Genially pour créer une présentation/image interactive. Genially est recommandé, car il est plus facile de publier le travail et d'obtenir un lien, sans avoir à exporter le travail. Ajoutez des icônes sur les parties pertinentes de l'image, sur lesquelles les visiteurs peuvent cliquer pour ouvrir et explorer la zone.
4. Créez un QR code avec un lien vers l'emplacement de votre présentation.
5. Imprimez le QR code de manière à ce qu'il soit suffisamment grand pour être vu.
6. Encadrez l'icône et accrochez-la au mur.

Cela peut ressembler à quelque chose comme ceci :



(Carte en ligne)



Sous-section :	Morphologie et géologie
Numéro de la pièce :	2
Nom de la pièce :	Volcan des Sept Cités : une galerie de photos
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation recommandé :	2-3 jours
Nombre d'étudiants requis :	2-5 étudiants
Brève description :	Une galerie de photos des parties du volcan des Sept Cités et des types de roches qui le composent, avec des étiquettes.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Ordinateur portable et imprimante, papier (papier photo si possible), cadres (ou carton pour les cadres faits main).
Dimensions :	Le format des photos pour la galerie doit être varié, allant de A3 à A6.
Instructions de construction étape par étape :	1. Recherchez les caractéristiques géologiques de la zone du volcan des Sept Cités, en sélectionnant 10-15 caractéristiques et des photos de celles-ci (par exemple la

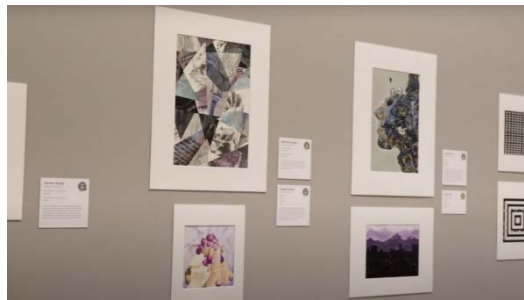
caldeira du volcan, différents types de roches [calcaire, pierre ponce, ignimbrite, trachyte, obsidienne, basalte], fajãs lávicas [un type de terrain spécifique caractéristique de la zone]).

2. Créez des étiquettes pour les photographies avec quelques informations sur la caractéristique géologique.

3. Imprimez les photos au format de votre choix. Il est préférable d'avoir un mélange de petites et de grandes photos.

4. Placez les photos dans les cadres ou fabriquez des cadres en carton.


5. Accrochez les photos et les étiquettes au mur. Cela devrait ressembler à ceci :



Sous-section :	Flore et Faune
Numéro de la pièce :	3
Nom de la pièce :	Vue du lac des Sept Cités
Type de pièce :	Numérique
Temps de préparation recommandé :	1 heure
Nombre d'étudiants requis :	2
Brève description :	Cet élément consiste en l'affichage d'une vidéo d'une vue par drone du lac des Sept Cités.

Matériaux et/ou outils nécessaires :	1 grand écran/TV connecté à un ordinateur et à Internet Vidéo (https://www.youtube.com/watch?v=oYZVPzAunv8) Papier et imprimante pour imprimer une étiquette
Dimensions :	La télévision doit être suffisamment grande pour être vue à quelques mètres de distance et pour avoir un bon impact sur le public (au moins 55 pouces sont recommandés).
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accrochez le téléviseur au mur et, si possible, connectez-le à un ordinateur portable (soit par partage d'écran, soit par un câble HDMI). 2. Créez une étiquette à placer à côté du téléviseur. 3. Allez sur Youtube, accédez à la vidéo et mettez-la en boucle (cliquez avec le bouton droit de la souris sur la vidéo et choisissez l'option Boucle) et mettez-la en plein écran.

Sous-section :	Flore et Faune
Numéro de la pièce :	4
Nom de la pièce :	Galerie d'art de la flore et de la faune
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation recommandé :	2 semaines
Nombre d'étudiants requis :	3-10
Brève description :	Il s'agit d'une galerie d'œuvres d'art créées par les élèves.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Matériel artistique (papier, crayons, marqueurs, peinture, toile, pinceaux, etc.)
Dimensions :	Il n'y a pas de format spécifique pour les œuvres d'art, mais elles doivent s'adapter à l'espace de l'exposition qui leur est

	consacré. Il est recommandé de créer plus ou moins 10 œuvres d'art.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recherche sur les plantes et la faune de l'île de São Miguel, qui serviront d'inspiration pour les œuvres d'art. 2. Créez les œuvres d'art. Les élèves sont libres de choisir le format et le support, mais ils doivent représenter des plantes ou des animaux de l'île de São Miguel. 3. Créez des étiquettes pour les œuvres d'art 3. Accrochez les œuvres d'art et les étiquettes sur les présentoirs. Le résultat devrait ressembler à ceci : 

Sous-section :	Culture et histoire
Numéro de la pièce :	5
Nom de la pièce :	La légende des Sept Cités
Type de pièce :	Immatériel et numérique
Temps de préparation recommandé :	1 semaine
Nombre d'étudiants requis :	3 élèves pour jouer dans la pièce et un ou plusieurs pour filmer et éditer
Brève description :	Les élèves joueront une courte pièce représentant la légende du lac des Sept Cités (voir le livre électronique sur le lac des Sept Cités créé dans le cadre des IO3 du projet POEME).

Matériaux et/ou outils nécessaires :	<p>Livre électronique sur le lac des Sept Cités POEME</p> <p>Caméra, lumières</p> <p>Costumes (si possible, sinon accessoires pour représenter les différents personnages - couronne pour la princesse et le roi et bâton de berger pour le berger)</p> <p>Logiciel de montage de films</p> <p>Logiciel de sous-titrage</p> <p>Projecteur et ordinateur</p>
Dimensions :	<p>Cet élément est une pièce de théâtre, qui sera jouée en direct une fois par les élèves, et également enregistrée pour être projetée en boucle par la suite. La pièce doit être courte, pas plus de 10 minutes.</p>
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lisez le livre électronique 2. Créez un script pour la pièce 3. Choisissez les acteurs 4. Répétez la pièce 5. Enregistrez la pièce 6. Jouez la pièce une fois lors de l'exposition 7. Installez un projecteur et un ordinateur portable et projetez la pièce en boucle sur le mur.

Sous-section :	Culture et histoire
Numéro de la pièce :	6
Nom de la pièce :	Ligne du temps des Sept Cités
Type de pièce :	Matériel
Temps de préparation recommandé :	3 jours

Nombre d'étudiants requis :	5
Brève description :	Il s'agit d'une frise chronologique qui commence par la découverte des Açores, la colonisation de l'île de São Miguel et ensuite la zone des Sept Cités, avec des faits/éléments culturels pertinents tels que des photos.
Matériaux et/ou outils nécessaires :	Ordinateur avec accès à Internet et imprimante Papier Patafix/autre produit pour fixer les éléments au mur
Dimensions :	L'élément doit occuper environ 2 mètres d'un mur.
Instructions de construction étape par étape :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recherchez des faits culturels sur les Açores, l'île de São Miguel et la région de Sept Cités. 2. Sélectionnez 10 à 15 faits à ajouter à la ligne du temps. 3. Collectez les ressources concernant ces faits (images, textes). 4. Rédigez les textes qui seront inclus dans l'exposition. 5. Concevez les éléments de la ligne du temps (ligne, flèches, etc.). 6. Assemblez la ligne du temps sur le mur, elle devrait ressembler à ceci : 