



POEME

Project leading to an Exhibition for the incorporation of Migrant children into the European school frameworks

Estrutura/conteúdo de uma exposição híbrida

PASSO 1: Planear o tema, estabelecer os objetivos

Tema principal da exposição:	<p>O tema principal desta exposição é a Lagoa das Sete Cidades nos Açores.</p> <p>O enfoque será no ambiente natural (morfologia e geologia dos Açores, do lago e do vulcão das Sete Cidades), na fauna e flora e na cultura e história da área.</p>
Objetivos educativos da exposição:	<ul style="list-style-type: none">• Enriquecer os conhecimentos dos alunos sobre o ambiente natural e a geografia dos Açores• Fomentar a colaboração dos alunos no desenvolvimento das exposições• Enriquecer o vocabulário dos alunos com uma variedade de palavras, com foco no vocabulário de museu• Reforçar o respeito dos alunos pelo ambiente natural e realçar a importância de o preservar



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



PASSO 2: Desenvolver subtemas

Subsecções	Subtemas
1. Morfologia e Geologia	Características geomorfológicas da região Geologia - Vulcão das Sete Cidades
2. Flora e fauna	Património natural Vida selvagem da zona das Sete Cidades Flora na zona das Sete Cidades
3. Cultura e História	Contexto cultural do povoamento dos Açores e, em particular, da região das Sete Cidades Uma lenda em torno da origem do lago das sete cidades

PASSO 3: Criar uma lista de objetos

	Nome do objeto	Tipo	Subsecção	Criação
1.	Sete Cidades – Mapa interativo Mapa interativo com a morfologia da área das Sete Cidades (Sete Cidades) (acessível através de código QR)	Digital e tangível	Morfologia e Geologia	Sim
2.	Galeria de fotos e características geológicas da caldeira do vulcão Sete Cidades	Tangível	Morfologia e Geologia	Sim



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



3.	Vídeo da vista aérea da Lagoa das Sete Cidades	Digital	Flora e fauna	Não
4.	Galeria de pinturas/desenhos da flora e fauna dos Açores	Tangível	Flora e fauna	Sim
5.	Dramatização da lenda da Lagoa das Sete Cidades (uma vez realizada em tempo real e gravada para ser reproduzida em loop mais tarde)	Tangível e Digital	Contexto sócio-histórico	Sim
6.	Linha cronológica com galeria	Galeria de imagens na forma de uma linha cronológica da história da descoberta e povoamento dos Açores e da área das Sete Cidades	Tangível	Contexto sócio-histórico

PASSO 4: Criar a exposição

Planta proposta:

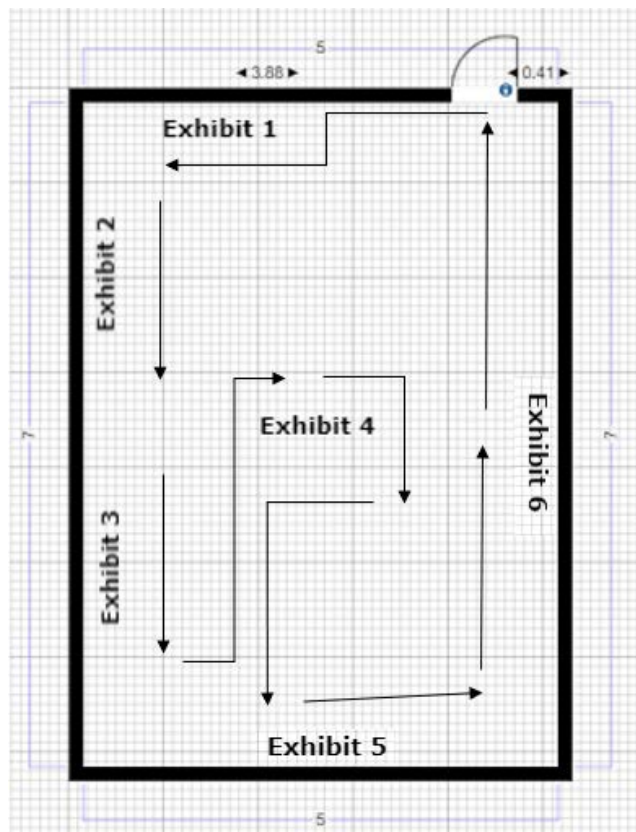
Na planta proposta, o visitante entra na sala, virando à direita, onde vê o elemento 1, depois avança ao longo da parede para ver uma galeria de fotografias (elemento 2) e vê o vídeo do elemento 3. Em seguida, desloca-se para o meio da sala, onde encontra stands de exposição com uma galeria de pinturas/desenhos. Em seguida, passa para o fundo da sala, onde vê uma gravação de uma peça de teatro feita pelos alunos (Elemento 5) e depois vira-se para o Elemento 6, que é uma linha cronológica do povoamento dos Açores, com fotografias.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.





Subsecções	Disposição de objetos	Exposição de objetos
1. Morfologia e Geologia	Mapa interativo com a morfologia da ilha de São Miguel nos Açores	Um mapa da ilha de São Miguel nos Açores, acessível por código QR, com itens clicáveis que levam a explicações sobre as características morfológicas da ilha de São Miguel.
	Galeria de fotos e características geológicas da caldeira do vulcão Sete Cidades	Exposição de fotografias impressas da caldeira do vulcão das Sete Cidades e outros aspetos geológicos interessantes da região pendurados na parede, com descrições.
2. Flora e Fauna	Vídeo da vista aérea do Lago das Sete Cidades	Apresentar num ecrã de televisão ou projetor.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



	Galeria de pinturas/desenhos da flora e fauna dos Açores	Pinturas e desenhos dos alunos expostos em bancadas no meio da sala.
3. Cultura e História	Representação da lenda do Lago das Sete Cidades	Apresentada uma vez em tempo real e gravada para ser reproduzida em loop mais tarde, sendo projetada numa parede.
	Galeria de imagens da história e do contexto cultural da descoberta e povoamento dos Açores e da região das Sete Cidades	Esta galeria está organizada como uma linha cronológica, a partir da descoberta dos Açores pelo navegador português Diogo de Silves em 1427, com factos relevantes sobre o povoamento da ilha e a cultura até aos tempos atuais.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



PASSO 5: Desenvolver textos

Painéis

Etiquetas de objetos

Para construir esta exposição, são necessários quatro painéis. Um painel introdutório, que irá apresentar a exposição aos visitantes, e 3 painéis de secção. Os painéis devem ser verticais, com dimensões de 1,5 m de altura e 70 cm de largura. O tamanho da letra pode ser 150pt para o título e 72pt para o texto, dependendo do espaço que a exposição ocupa.

A Lagoa das Sete Cidades nos Açores

Junte-se a nós numa viagem através dos Açores e da Lagoa das Sete Cidades, uma área rica em património cultural.

Esta exposição vai levá-lo através da morfologia e geologia da área, da fauna e flora e da cultura e história da área.

Morfologia e Geologia

Os Açores são uma área geologicamente rica com características geomorfológicas marcantes. A caldeira do vulcão de Sete Cidades é um dos lugares mais notáveis de todo o arquipélago, sendo o lar da aldeia das Sete Cidades e uma lagoa com águas azuis a leste e uma lagoa com águas verdes a oeste - a Lagoa das Sete Cidades.

A Lagoa das Sete Cidades está localizada na cratera do Vulcão das Sete Cidades, que se eleva das profundezas do mar e tem rochas que têm milhares de anos. Descubra mais nesta secção da exposição.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Flora e fauna

As condições do solo e climáticas e a abundância de água na área da Paisagem Protegida das Sete Cidades levam a uma riqueza de espécies zoológicas e botânicas.

Quando se trata de flora, é de destacar a grande variedade de musgo, com cerca de 250 espécies diferentes.

A área é também rica em vida selvagem, particularmente ao nível das espécies de aves e peixes.

Cultura e História

O arquipélago dos Açores foi descoberto em 1427 pelo marinheiro português Diogo de Silves.

A área de Sete Cidades na ilha de São Miguel tem um passado cultural interessante e traz à memória histórias e lendas ligadas ao seu lago gémeo. No século XVIII, os primeiros colonos chegaram à região e os descendentes destas famílias ainda lá podem ser encontrados. Nesta secção, pode desfrutar da viagem através do passado cultural e histórico da área das Sete Cidades!

Elemento 1 (colado na parede)

A ilha de São Miguel, nos Açores, tem características geomorfológicas ricas. A área de Sete Cidades situa-se na cratera de um vulcão e o Vulcão das Sete teve uma grande erupção que deu origem à Lagoa das Sete Cidades. Digitaliza o código QR para aceder à área da Lagoa das Sete e explorar as condições morfológicas da área das Sete Cidades.

Elemento 2 (colado na parede)

O vulcão das Sete Cidades ocupa a maior parte da parte ocidental da ilha de São Miguel e o seu topo é truncado por uma depressão vulcânica - a



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



caldeira das Sete Cidades. Visita a galeria para saber mais sobre as características geológicas da área.

Elemento 3 (colado na parede)

A Lagoa das Sete Cidades é conhecida pela sua vegetação verde e pelas diferentes cores das suas águas, com um lado verde e um azul. Faz uma viagem através das margens verde e azul do lago e desfruta da paisagem, com a sua diversidade em flora e fauna.

Elemento 4 (colado na parede)

Os Açores são desde há muito uma fonte de inspiração para artistas. Os nossos alunos inspiraram-se nas paisagens verdes e na abundância de vida selvagem para criar uma galeria de pinturas e desenhos que captam a beleza da ilha de São Miguel.

Elemento 5 (colado na parede)

A área das Sete Cidades é conhecida pelas suas histórias e lendas. Certamente algo tão belo como a Lagoa das Sete Cidades deve ter tido origens sobrenaturais! Esta peça, interpretada pelos nossos alunos, conta a história de uma das lendas em torno da criação do lago - a história do amor proibido de uma princesa de olhos verdes e de um pastor de olhos azuis, como as águas azuis e verdes da lagoa das Sete Cidades.

Elemento 6 (colado na parede)

Os Açores foram descobertos pelo navegador português Diogo de Silves em 1427, e a área das Sete Cidades na ilha de São Miguel tem uma povoação desde o século XVIII. Observa a linha cronológica que representa



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



a evolução cultural da região desde a descoberta dos Açores e descobre mais sobre a sua população, o seu modo de vida e cultura.

PASSO 6: Constrói a tua exposição e elementos

Subsecção:	Morfologia e Geologia
Número do elemento:	N.º 1
Nome do elemento:	Viagem pelas Sete Cidades
Tipo de elemento:	Digital
Tempo de preparação recomendado:	4 horas
Alunos necessários:	Um grupo de 3 a 5 alunos, mas mais alunos podem participar.
Breve descrição:	Uma imagem da área de Sete Cidades com ícones clicáveis que permite ao visitante saber mais sobre as características morfológicas da área
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Um computador e acesso à Internet. Papel e uma moldura, ou cartolina para fazer uma moldura, impressora.
Dimensões do elemento:	O elemento deve ser criado numa plataforma que permita a criação de apresentações interativas, tais como Canva ou Genially. O código QR deve ser impresso em papel e deve ter 20x20 cm.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Instruções de construção passo a passo:

1. Pesquisar as características morfológicas da área das Sete Cidades e recolher um número razoável delas (cinco ou seis itens), certificando-se de que são facilmente identificáveis numa imagem.
2. Procurar imagens da Lagoa das Sete Cidades em websites que têm imagens livres de direitos, tais como freepik.com e escolher uma imagem com boa resolução.
3. Usar Canva ou Genially para criar uma apresentação/imagem interativa. Genialmente é recomendado, porque é mais fácil publicar a obra e obter uma ligação, sem exportar a obra. Adicionar ícones sobre as partes relevantes da imagem, sobre os quais os visitantes irão então clicar e abrir e explorar a área.
4. Crie um código QR com um link para o local da sua apresentação.
5. Imprimir o código QR para que seja suficientemente grande para ser visto.
6. Emoldurar o ícone e pendurá-lo na parede.

Pode ser algo parecido com isto:



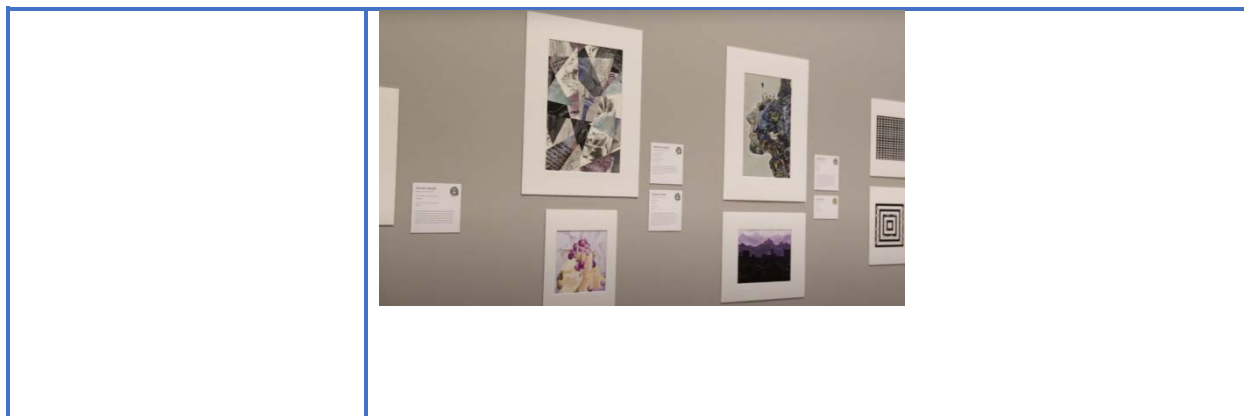
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Tempo de preparação recomendado:	2-3 dias
Alunos necessários:	2-5 alunos
Breve descrição:	Uma galeria fotográfica das partes do vulcão das Sete Cidades e dos tipos de rochas que dele fazem parte, com etiquetas.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Portátil e impressora, papel (papel fotográfico se possível), molduras (ou cartolina para molduras feitas à mão).
Dimensões do elemento:	O tamanho das fotografias para a galeria deve ser diversificado, variando de A3 a A6.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar as características geológicas da área do vulcão das Sete Cidades, selecionando 10-15 características e imagens das mesmas (por exemplo a caldeira do vulcão, diferentes tipos de rochas (calcário, pedra-pomes, ignimbrito, traquito, obsidiana, basalto), fajãs lávicas (um tipo específico de terreno característico da área). 2. Criar etiquetas para as fotografias com alguma informação sobre a característica geológica. 3. Imprimir as fotografias do tamanho escolhido. É bom ter uma mistura de fotos pequenas e grandes. 4. Colocar as fotografias nas molduras ou fazer as molduras a partir de cartão. 5. Pendurar as fotografias e as etiquetas na parede. Pode ser algo parecido com isto:





Subsecção:	Flora e fauna
Número do elemento:	N.º 3
Nome do elemento:	Vista da Lagoa das Sete Cidades
Tipo de elemento:	Digital
Tempo de preparação recomendado:	1 hora
Alunos necessários:	2
Breve descrição:	Este elemento consiste na exibição de um vídeo de uma vista aérea para a Lagoa das Sete Cidades.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	1 grande ecrã/TV ligado a um computador e Internet, Vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=oYZVPzAunv8) Papel e impressora para imprimir uma etiqueta
Dimensões do elemento:	A televisão deve ser suficientemente grande para ser vista a alguns metros de distância e também para ter um bom impacto na audiência (recomenda-se um mínimo de 55”).
Instruções de construção passo a passo:	1. Pendurar a TV na parede e, se possível, ligá-la a um portátil (ou através de partilha de ecrã ou de um cabo HDMI).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



	<p>2. Criar uma etiqueta para colocar ao lado da televisão.</p> <p>3. Ir ao YouTube, aceder ao vídeo e reproduzi-lo em loop (clique com o botão direito do rato no vídeo e escolher a opção Loop) e colocá-lo em ecrã inteiro.</p>
--	--


Subsecção:	Flora e fauna
Número do elemento:	N.º 4
Nome do elemento:	Galeria de arte de flora e fauna
Tipo de elemento:	Tangível
Tempo de preparação recomendado:	2 semanas
Alunos necessários:	3-10
Breve descrição:	Esta é uma galeria de obras de arte criadas pelos alunos
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Materiais de artes (papel, lápis, marcadores, tinta, telas, pincéis, etc.)
Dimensões do elemento:	Não existe um formato específico para as obras de arte, mas estas devem caber no espaço da exposição dedicado a este elemento. Recomenda-se que sejam criadas mais ou menos 10 obras de arte.
Instruções de construção passo a passo:	1. Investigação sobre as plantas e a vida selvagem da ilha de São Miguel, para ser utilizada como inspiração para as obras de arte



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



	<p>2. Criar as obras de arte. Os alunos podem escolher livremente o formato e o meio, mas devem representar tanto plantas como animais da ilha de São Miguel</p> <p>3. Criar etiquetas para as obras de arte</p> <p>3. Pendurar as obras de arte e as etiquetas nos expositores. O resultado deve ser algo parecido com isto:</p> 
--	--

Subsecção:	Cultura e História
Número do elemento:	N.º 5
Nome do elemento:	A Lenda das Sete Cidades
Tipo de elemento:	Intangível e digital
Tempo de preparação recomendado:	1 semana
Alunos necessários:	3 alunos para atuar na peça de teatro e um ou mais para filmar e editar
Breve descrição:	Os alunos irão realizar uma pequena peça de teatro representando a Lenda da Lagoa das Sete Cidades (ver e-book sobre a Lagoa das Sete Cidades, criada no PI3 do projeto POEME)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Materiais e/ou ferramentas necessários:	<p>E-book POEME sobre a Lagoa das Sete Cidades</p> <p>Câmara, luzes</p> <p>Fatos (se possível, se não, acessórios para representar as diferentes personagens - coroa para a princesa e o rei e um cajado de pastoreio para o pastor)</p> <p>Software de edição de filme</p> <p>Software de legendagem</p> <p>Projetor e computador</p>
Dimensões do elemento:	<p>Este elemento é uma peça de teatro, que será apresentada ao vivo uma vez pelos alunos, e também gravada para ser posteriormente reproduzida como uma projeção em loop. A peça deve ser curta, não mais do que 10 minutos.</p>
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ler o e-book 2. Criar um guião para a peça 3. Escolher os atores 4. Praticar a peça 5. Gravar a peça 6. Apresentar a peça uma vez na exposição 7. Montar um projetor e um computador portátil e projetar a peça na parede em loop

Subsecção:	<p>Cultura e História</p>
Número do elemento:	<p>N.º 6</p>
Nome do elemento:	<p>A linha cronológica da Lagoa das Sete Cidades</p>



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.



Tipo de elemento:	Tangível
Tempo de preparação recomendado:	3 dias
Alunos necessários:	5
Breve descrição:	Esta consiste numa linha cronológica que começa com a descoberta dos Açores, o povoamento da ilha de São Miguel e depois a área de Sete Cidades, com factos/elementos culturais relevantes, tais como fotografias.
Materiais e/ou ferramentas necessários:	Computador com acesso à Internet e impressora Papel Blu tack / outro produto para fixar os elementos na parede
Dimensões do elemento:	Este elemento deve ocupar cerca de 2 metros de uma parede.
Instruções de construção passo a passo:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisar factos culturais sobre os Açores, a ilha de São Miguel e a área de Sete Cidades 2. Selecionar 10-15 factos para acrescentar à linha cronológica 3. Recolher recursos relativos a estes factos (imagens, textos) 4. Escrever os textos a incluir na exposição 5. Elementos de desenho da linha cronológica (linha, setas, etc.) 6. Montar a linha cronológica na parede, deve ser algo parecido com isto:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.

