



POEME

Project leading to an Exhibition for the incorporation of Migrant children into the European school frameworks

Η Λίμνη των Sete Citades (Επτά Πόλεις) –

Δομή/περιεχόμενο μικτής έκθεσης

ΒΗΜΑ 1: Σχεδιασμός του θέματος, καθορισμός των στόχων

Κύριο θέμα της έκθεσης:	<p>Το κύριο θέμα της έκθεσης είναι η Λίμνη των Sete Citades στις Αζόρες.</p> <p>Το επίκεντρο θα είναι το φυσικό περιβάλλον (μορφολογία και γεωλογία των Αζορών, η λίμνη και το ηφαίστειο των Cete Citades), η πανίδα και η χλωρίδα καθώς και ο πολιτισμός και η ιστορία της περιοχής.</p>
Εκπαιδευτικοί στόχοι της έκθεσης:	<ul style="list-style-type: none">• Εμπλουτισμός των γνώσεων των μαθητών σχετικά με το φυσικό περιβάλλον και τη γεωγραφία των Αζορών• Ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών στην ανάπτυξη των εκθεμάτων• Εμπλουτισμός του λεξιλογίου των μαθητών με μια ποικιλία νέων λέξεων, με έμφαση στο μουσειακό λεξιλόγιο• Ενίσχυση του σεβασμού των μαθητών για το φυσικό περιβάλλον και η ανάδειξη της σημασίας για τη διατήρησή του



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

ΒΗΜΑ 2: Ανάπτυξη υπο-θεμάτων

Υπο-ενότητες	Υπο-θέματα
1. Μορφολογία και Γεωλογία	Γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής Γεωλογία – Ηφαίστειο των Cete Citades
2. Χλωρίδα και πανίδα	Φυσική κληρονομιά Η άγρια ζωή της περιοχής των Cete Citades Η χλωρίδα της περιοχής των Cete Citades
3. Πολιτισμός και Ιστορία	Το πολιτιστικό υπόβαθρο των ανθρώπων που κατοίκησαν τις Αζόρες και ειδικότερα την περιοχή των Cete Citades Ένας μύθος γύρω από την προέλευση της λίμνης των Cete Citades

ΒΗΜΑ 3: Δημιουργία λίστας εκθεμάτων

	Όνομα του αντικειμένου	Τύπος	Υπο-ενότητα	Δημιουργία
1.	Διαδραστικός χάρτης με τη μορφολογία της περιοχής των Sete Citades (Επτά Πόλεις) (προσβάσιμος μέσω κωδικού QR)	Ψηφιακός και υλικός	Μορφολογία και Γεωλογία	Ναι
2.	Φωτογραφίες και γεωλογικά χαρακτηριστικά του κρατήρα του ηφαιστείου των Cete Citades	Υλικός	Μορφολογία και Γεωλογία	Ναι
3.	Βίντεο με drone από τη λίμνη των Cete Citades	Ψηφιακός	Χλωρίδα και Πανίδα	Όχι
4.	Συλλογή έργων ζωγραφικής/σχεδίων με θέμα την χλωρίδα και την πανίδα των Αζόρων	Υλικός	Χλωρίδα και Πανίδα	Ναι
5.	Θεατρική παράσταση με θέμα την Λίμνη των Cete Citades (η οποία θα πρέπει να εκτελεστεί σε	Υλικός και Ψηφιακός	Κοινωνικο-ιστορικό πλαίσιο	Ναι



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	πραγματικό χρόνο και να κινηματογραφηθεί για να αναπαράγεται επανειλημμένα στη συνέχεια)			
6.	Συλλογή εικόνων με τη μορφή ενός χρονολογικού διαγράμματος για την ιστορία της ανακάλυψης και της κατοίκησης των Αζορών και της περιοχής των Sete Cidades (Επτά Πόλεις)	Υλικός	Κοινωνικο-ιστορικό πλαίσιο	Ναι

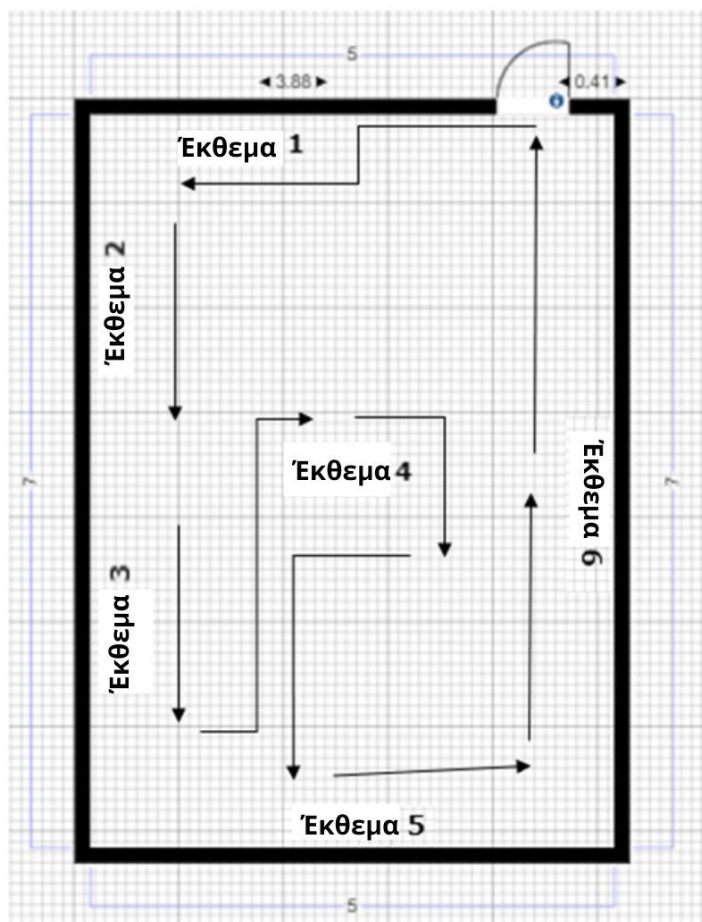
ΒΗΜΑ 4: Σχεδιασμός έκθεσης

Προτεινόμενη κάτοψη:

Σύμφωνα με την κάτοψη του εκθεσιακού χώρου που προτείνουμε, ο επισκέπτης μπαίνει στην αίθουσα, στρίβοντας δεξιά, όπου βλέπει το έκθεμα 1, και στη συνέχεια προχωρά κατά μήκος του τοίχου για να δει μια συλλογή φωτογραφιών (έκθεμα 2) και να παρακολουθήσει το βίντεο του εκθέματος 3. Στη συνέχεια, ο επισκέπτης οδηγείται στη μέση της αίθουσας, όπου θα βρει εκθετήρια με συλλογές έργων ζωγραφικής/σχεδίων. Στη συνέχεια θα προχωρήσει στο πίσω μέρος της αίθουσας, όπου θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα βίντεο ενός θεατρικού έργου που έγινε από τους μαθητές (έκθεμα 5) και στη συνέχεια θα στραφεί στο έκθεμα 6, το οποίο αποτελεί ένα χρονολογικό διάγραμμα του οικισμού των Αζορών, με εικόνες.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Υπο-ενότητες	Διευθέτηση εκθεμάτων	Προβολή εκθεμάτων
1. Μορφολογία και Γεωλογία	Διαδραστικός χάρτης με τη μορφολογία του νησιού του Σάο Μιγκέλ στις Αζόρες	Ένας χάρτης του νησιού του Σάο Μιγκέλ στις Αζόρες που θα είναι προσβάσιμος με κωδικό QR και που θα περιέχει στοιχεία στα οποία οι επισκέπτες θα μπορούν να κάνουν κλικ και τα οποία θα τους καθοδηγούν σε επεξηγήσεις των μορφολογικών χαρακτηριστικών του νησιού του Σάο Μιγκέλ
	Φωτογραφίες και γεωλογικά χαρακτηριστικά του κρατήρα του ηφαιστείου των Cete Citades	Παρουσίαση έντυπων εικόνων του κρατήρα του ηφαιστείου των Cete Citades και άλλων ενδιαφερουσών γεωλογικών πτυχών της περιοχής που θα είναι κρεμασμένες στον τοίχο, με περιγραφές.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

2. Χλωρίδα και Πανίδα	Βίντεο με drone από τη λίμνη των Cete Citades	Προβολή του βίντεο σε οθόνη τηλεόρασης ή βιντεοπροβολέα.
	Συλλογή έργων ζωγραφικής/σχεδίων της χλωρίδας και της πανίδας των Αζορών	Πίνακες και σχέδια των μαθητών που θα προβάλλονται σε βάσεις στη μέση του δωματίου.
3. Πολιτισμός και Ιστορία	Ο μύθος της Λίμνης των Cete Citades	Ζωντανή θεατρική παράσταση η οποία θα πρέπει να κινηματογραφηθεί για να προβάλλεται αργότερα επανειλημμένα σε έναν τοίχο.
	Συλλογή φωτογραφιών σχετικά με την ιστορία και το πολιτιστικό πλαίσιο της ανακάλυψης των Αζορών και της περιοχής των Cete Citades καθώς και της κατοίκησής τους.	Η συλλογή φωτογραφιών αυτή οργανώνεται ως χρονολογικό διάγραμμα, ξεκινώντας από την ανακάλυψη των Αζορών από τον Πορτογάλο ναυτικό Diogo de Silves το 1427, με σχετικά στοιχεία για την κατοίκηση του νησιού και του πολιτισμού του μέχρι σήμερα.

ΒΗΜΑ 5: Συγγραφή κειμένων

Πάνελ

Λεζάντες εκθεμάτων

Για να κατασκευαστεί αυτή η έκθεση, απαιτούνται τέσσερα πάνελ. Ένα εισαγωγικό πάνελ, το οποίο θα εισάγει τους επισκέπτες στην έκθεση καθώς και 3 τμηματικά πάνελ. Τα πάνελ πρέπει να έχουν κατακόρυφη διάταξη, με διαστάσεις 1,5 μ. ύψος και 70 εκ. πλάτος. Το μέγεθος της γραμματοσειράς μπορεί να είναι 150pt για τον τίτλο και 72pt για το κείμενο, ανάλογα με τον χώρο που θα καταλαμβάνει η έκθεση.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Η λίμνη των Cete Citades στις Αζόρες

Ελάτε μαζί μας σε για ένα ταξίδι στις Αζόρες και τη λίμνη των Cete Citades, μια περιοχή με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά.

Αυτή η έκθεση θα σας μεταφέρει στη μορφολογία και τη γεωλογία, την πανίδα και τη χλωρίδα καθώς και τον πολιτισμό και την ιστορία της περιοχής.

Μορφολογία και Γεωλογία

Οι Αζόρες είναι μια πλούσια γεωλογικά περιοχή με εντυπωσιακά γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά. Ο κρατήρας του ηφαιστείου των Cete Citades είναι ένα από τα πιο αξιόλογα μέρη σε ολόκληρο το αρχιπέλαγος, το οποίο φιλοξενεί το χωριό Sete Cidades και τη δίδυμη λίμνη, με μια μπλε λιμνοθάλασσα στα ανατολικά και μια πράσινη λιμνοθάλασσα στα δυτικά – τη λεγόμενη λίμνη Lagoa das Sete Cidades (Η Λίμνη των Επτά Πόλεων).

Η Λίμνη των Cete Citades βρίσκεται στον κρατήρα του Ηφαιστείου των Cete Citades, το οποίο υψώνεται από τα βάθη της θάλασσας και έχει βράχια ηλικίας χιλιάδων ετών. Για να μάθετε περισσότερα, εξερευνήστε αυτή την ενότητα της έκθεσης.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Χλωρίδα και Πανίδα

Οι εδαφοκλιματικές συνθήκες και η αφθονία νερού στην περιοχή του Προστατευόμενου Τοπίου του Sete Cidades ευνοούν την ύπαρξη ενός πλούτου ζωολογικών και βοτανικών ειδών.

Όσον αφορά τη χλωρίδα, πρέπει να τονιστεί η μεγάλη ποικιλία βρύων, με περίπου 250 διαφορετικά είδη.

Η περιοχή είναι επίσης πλούσια σε άγρια ζωή, ιδιαίτερα όσον αφορά τα πτηνά και τα ψάρια.

Πολιτισμός και Ιστορία

Το αρχιπέλαγος των Αζορών ανακαλύφθηκε το 1427 από τον Πορτογάλο ναυτικό, Diogo de Silves.

Η περιοχή του Sete Cidades στο νησί του Σάο Μιγκέλ έχει ένα ενδιαφέρον πολιτιστικό παρελθόν και φέρνει στο μυαλό ιστορίες και θρύλους που συνδέονται με τη δίδυμη λίμνη. Τον 18^ο αιώνα, εγκαταστάθηκαν στην περιοχή οι πρώτοι κάτοικοι ενώ οι απόγονοι των οικογενειών τους ζουν μέχρι και σήμερα εκεί. Στην ενότητα αυτή, μπορείτε να απολαύσετε ένα ταξίδι στο πολιτιστικό παρελθόν και την ιστορία της περιοχής των Cete Cidades!

Έκθεμα 1 (κολλημένο στον τοίχο)

Το νησί του Σάο Μιγκέλ στις Αζόρες έχει πλούσια γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά. Η περιοχή των Cete Cidades βρίσκεται στον κρατήρα ενός ηφαιστείου και λόγω μιας μεγάλης έκρηξης, δημιουργήθηκε η λίμνη των Cete Cidades. Σαρώστε τον κωδικό QR για να αποκτήσετε πρόσβαση στην περιοχή της λίμνης των Cete Cidades και να εξερευνήσετε τις γεωμορφολογικές συνθήκες που επικρατούν εκεί.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Έκθεμα 2 (κολλημένο στον τοίχο)

Το ηφαίστειο του Sete Cidades (Επτά Πόλεις) καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του δυτικού τμήματος του νησιού του Σάο Μιγκέλ και η κορυφή του καταλήγει σε έναν ηφαιστειακό κρατήρα – την καλντέρα του Sete Cidades. Ρίξτε μια ματιά στη συλλογή φωτογραφιών για να μάθετε περισσότερα σχετικά με τα γεωλογικά χαρακτηριστικά της περιοχής.

Έκθεμα 3 (κολλημένο στον τοίχο)

Η λίμνη των Cete Citades είναι γνωστή για την πράσινη βλάστηση και τα διαφορετικά χρώματα των δίδυμων λιμνοθαλασσών της, εκ των οποίων η μια είναι πράσινη ενώ η άλλη μπλε. Κάντε ένα ταξίδι μέσα από τις πράσινες και μπλε ακτές της λίμνης και απολαύστε το τοπίο, με την ποικιλομορφία της σε χλωρίδα και πανίδα.

Έκθεμα 4 (κολλημένο στον τοίχο)

Οι Αζόρες αποτελούν εδώ και καιρό πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι μαθητές μας εμπνεύστηκαν από τα πράσινα τοπία και την αφθονία της άγριας ζωής για να δημιουργήσουν μια συλλογή έργων ζωγραφικής και σχεδίων που συλλαμβάνουν την ομορφιά του νησιού του Σάο Μιγκέλ.

Έκθεμα 5 (κολλημένο στον τοίχο)

Η περιοχή των Cete Citades είναι γνωστή για τις ιστορίες και τους θρύλους της. Σίγουρα κάτι τόσο όμορφο όσο η Λίμνη των Cete Citades πρέπει να είχε μαγική προέλευση! Αυτή η θεατρική παράσταση, ερμηνευμένη από τους μαθητές μας, αφηγείται την ιστορία ενός από τους μύθους πίσω από τη δημιουργία της λίμνης – την ιστορία της καταδικασμένης αγάπης μιας πριγκίπισσας με πράσινα μάτια και ενός βοσκού με μπλε μάτια, από τα οποία πήραν και το χρώμα τους αντίστοιχα οι λιμνοθάλασσες της δίδυμης λίμνης των Cete Citades.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Έκθεμα 6 (κολλημένο στον τοίχο)

Οι Αζόρες ανακαλύφθηκαν από τον Πορτογάλο ναυτικό Diogo de Silves το 1427 και η περιοχή των Cete Citades στο νησί του Σάο Μιγκέλ κατοικήθηκε τον 18^ο αιώνα. Ρίξτε μια ματιά στο χρονολογικό διάγραμμα που αντιπροσωπεύει την πολιτιστική εξέλιξη της περιοχής από τότε που ανακαλύφθηκαν οι Αζόρες και μάθετε περισσότερα για τον πληθυσμό της, τον τρόπο ζωής των κατοίκων της και τον πολιτισμό τους.

ΒΗΜΑ 6: Κατασκευάστε την έκθεση και τα εκθέματά σας

Υπο-ενότητα	Μορφολογία και Γεωλογία
Αριθμός εκθέματος:	1
Όνομα εκθέματος:	Ταξίδι στις Επτά Πόλεις
Τύπος εκθέματος:	Ψηφιακός
Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	4 ώρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	Μια ομάδα από 3 μέχρι 5 μαθητές, ωστόσο μπορεί να συμμετάσχει και μεγαλύτερος αριθμός μαθητών.
Σύντομη περιγραφή:	Μια εικόνα της περιοχής των Cete Citades με εικονίδια που επιτρέπουν στον επισκέπτη να μάθει περισσότερα για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Ένας υπολογιστής και πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Χαρτί και πλαίσιο, ή χαρτόνι για τη δημιουργία χειροποίητου πλαισίου, εκτυπωτής.
Διαστάσεις του εκθέματος:	Το έκθεμα θα πρέπει να δημιουργηθεί σε μια πλατφόρμα που επιτρέπει τη δημιουργία διαδραστικών παρουσιάσεων, όπως το Canva ή το Genially. Ο κωδικός QR πρέπει να είναι τυπωμένος σε χαρτί και να έχει διαστάσεις 20x20 εκ.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:

1. Ερευνήστε τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της περιοχής των Cete Citades και συλλέξτε έναν ικανοποιητικό αριθμό από αυτά (πέντε ή έξι στοιχεία), διασφαλίζοντας ότι είναι εύκολα αναγνωρίσιμα σε μια εικόνα.
2. Αναζητήστε φωτογραφίες της λίμνης των Cete Citades σε ιστότοπους που διαθέτουν εικόνες χωρίς άδεια χρήσης, όπως το [freepik.com](https://www.freepik.com) και που έχουν καλή ανάλυση.
3. Χρησιμοποιήστε το Canva ή το Genially για να δημιουργήσετε μια διαδραστική παρουσίαση/εικόνα. Συνιστάται το Genially, επειδή είναι ευκολότερο να δημοσιεύσετε το έργο και να λάβετε έναν σύνδεσμο, χωρίς να το εξάγετε. Προσθέστε εικονίδια πάνω από τα σχετικά τμήματα της εικόνας, στα οποία οι επισκέπτες θα κάνουν κλικ για να ανοίξουν και εξερευνήσουν την περιοχή.
4. Δημιουργήστε έναν κωδικό QR που θα παραπέμπει στην παρουσίασή σας.
5. Εκτυπώστε ένα αρκετά μεγάλο κωδικό QR έτσι ώστε να είναι ορατός.
6. Κορνιζάρετε το εικονίδιο και κρεμάστε το στον τοίχο.

Μπορεί να μοιάζει όπως φαίνεται πιο κάτω:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

(Διαδικτυακός χάρτης)



(Κωδικός QR που πρέπει να σαρωθεί από τους επισκέπτες)

Υπο-ενότητα	Μορφολογία και Γεωλογία
Αριθμός εκθέματος:	2
Όνομα εκθέματος:	Ηφαίστειο των Cete Citades: μια συλλογή φωτογραφιών
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	2-3 ημέρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	2-5 μαθητές
Σύντομη περιγραφή:	Συλλογή φωτογραφιών για τα τμήματα του ηφαιστείου των Cete Citades και των τύπων των πετρωμάτων που αποτελούν μέρος του, με λεζάντες.
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Φορητός υπολογιστής και εκτυπωτής, χαρτί (φωτογραφικό χαρτί αν είναι δυνατόν), πλαίσια (ή χαρτόνι για χειροποίητα πλαίσια).
Διαστάσεις του εκθέματος:	Το μέγεθος των φωτογραφιών της γκαλερί θα πρέπει να ποικίλει από A3 μέχρι A6.

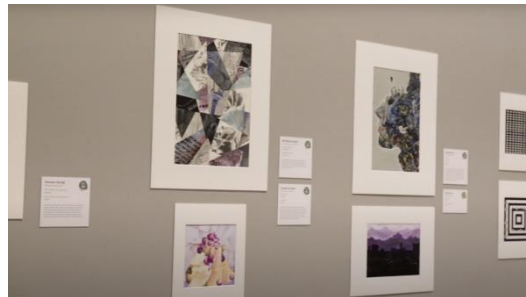


Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:

1. Ερευνήστε τα γεωλογικά χαρακτηριστικά της περιοχής του ηφαιστείου του Sete Cidades, επιλέγοντας 10-15 χαρακτηριστικά και τις αντίστοιχες εικόνες τους (για παράδειγμα, ο κρατήρας του ηφαιστείου, διαφορετικοί τύποι πετρωμάτων (ασβεστόλιθος, ελαφρόπετρα, ιγνιμπρίτης, τραχύτης, οψιανός, βασάλτης), fajãs lánicas (ένας συγκεκριμένος τύπος εδάφους χαρακτηριστικός της περιοχής).
2. Δημιουργήστε λεζάντες για τις φωτογραφίες με κάποιες πληροφορίες σχετικά με το γεωλογικό χαρακτηριστικό που απεικονίζει.
3. Εκτυπώστε τις φωτογραφίες του μεγέθους που επιλέξατε. Είναι ωραίο να υπάρχει ένας συνδυασμός από μικρές και μεγάλες φωτογραφίες.
4. Τοποθετήστε τις φωτογραφίες σε πλαίσια ή φτιάξτε τα πλαίσια από χαρτόνι.
5. Κρεμάστε τις φωτογραφίες και τις λεζάντες στον τοίχο. Θα πρέπει να μοιάζει κάπως έτσι:



Υπο-ενότητα	Χλωρίδα και Πανίδα
Αριθμός εκθέματος:	3
Όνομα εκθέματος:	Άποψη της λίμνης των Cete Citades
Τύπος εκθέματος:	Ψηφιακός



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	1 ώρα
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	2
Σύντομη περιγραφή:	Το έκθεμα αυτό αφορά την προβολή ενός βίντεο με drone με θεά τη λίμνη των Cete Citades.
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	1 μεγάλη οθόνη/τηλεόραση συνδεδεμένη σε υπολογιστή και το Διαδίκτυο, Βίντεο (https://www.youtube.com/watch?v=oYZVPzAunv8) Χαρτί και εκτυπωτής για την εκτύπωση των λεζάντων
Διαστάσεις εκθέματος:	Η τηλεόραση θα πρέπει να είναι αρκετά μεγάλη για να φαίνεται από απόσταση δύο μέτρων και για να έχει επίσης απήχηση στο κοινό (συνιστώνται τουλάχιστον 55 ίντσες).
Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:	1. Κρεμάστε την τηλεόραση στον τοίχο και, αν είναι δυνατόν, συνδέστε την σε φορητό υπολογιστή (είτε μέσω κοινής χρήσης οθόνης είτε μέσω καλωδίου HDMI). 2. Δημιουργήστε μια λεζάντα και τοποθετήστε την δίπλα στην τηλεόραση. 3. Μεταβείτε στο YouTube, αποκτήστε πρόσβαση στο βίντεο, αναπαράγετέ το κατ' επανάληψη (κάντε δεξί κλικ στο βίντεο και επιλέξτε την επιλογή Loop) και τοποθετήστε το σε πλήρη οθόνη.

Υπο-ενότητα	Χλωρίδα και Πανίδα
Αριθμός εκθέματος:	4
Όνομα εκθέματος:	Συλλογή έργων τέχνης με θέμα την χλωρίδα και την πανίδα
Τύπος εκθέματος:	Υλικός



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	2 εβδομάδες
Απαιτούμενοι μαθητές:	3-10 μαθητές
Σύντομη περιγραφή:	Πρόκειται για μια συλλογή έργων τέχνης που δημιούργησαν οι μαθητές
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Υλικά καλλιτεχνίας και χειροτεχνίας (χαρτί, μολύβια, μαρκαδόροι, χρώματα, καμβάδες, πινέλα κ.λπ.)
Διαστάσεις εκθέματος:	Δεν υπάρχει ένα συγκεκριμένο πρότυπο που πρέπει να ακολουθηθεί σε σχέση με τα έργα τέχνης, αλλά θα πρέπει να ταιριάζουν με τον χώρο της έκθεσης που είναι αφιερωμένος σε αυτό το έκθεμα. Συνιστάται η δημιουργία περισσότερων ή λιγότερων από 10 έργα τέχνης.
Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ερευνήστε για τα φυτά και την άγρια ζωή του νησιού του Σάο Μιγκέλ, που θα χρησιμοποιηθούν ως έμπνευση για τα έργα τέχνης 2. Δημιουργήστε τα έργα τέχνης. Οι μαθητές είναι ελεύθεροι να επιλέξουν την καλλιτεχνική μορφή και το μέσο που προτιμούν, αλλά θα πρέπει τα έργα τους να σχετίζονται είτε φυτά είτε ζώα του νησιού του Σάο Μιγκέλ 3. Δημιουργήστε λεζάντες για τα έργα τέχνης 3. Κρεμάστε τα έργα τέχνης και τις λεζάντες για προβολή. Το αποτέλεσμα θα πρέπει να είναι κάπως έτσι:



Υπο-ενότητα	Πολιτισμός και Ιστορία
Αριθμός εκθέματος:	5
Όνομα εκθέματος:	Ο Μύθος των Cete Citades
Τύπος εκθέματος:	Άυλος και ψηφιακός
Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	1 εβδομάδα
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	3 μαθητές οι οποίοι θα αναλάβουν την εκτέλεση του θεατρικού έργου και ένας ή περισσότεροι μαθητές που θα το κινηματογραφήσουν και θα επεξεργαστούν το βίντεο
Σύντομη περιγραφή:	Οι μαθητές θα παρουσιάσουν ένα σύντομο έργο που αντιπροσωπεύει τον μύθο της Λίμνης των Cete Citades (βλ. το e-book για τη Λίμνη των Cete Citades που δημιουργήθηκε στο IO3 του έργου POEME)
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	<p>Το ηλεκτρονικό βιβλίο του POEME για τη Λίμνη των Cete Citades</p> <p>Κάμερα, φώτα</p> <p>Κοστούμια (αν αυτό είναι δυνατό, ειδάλλως χρησιμοποιήστε απλά αξεσουάρ για την μίμηση των διαφορετικών χαρακτήρων – όπως στέμμα για την πριγκίπισσα και το βασιλιά και μια ράβδος για τον βοσκό)</p> <p>Λογισμικό επεξεργασίας ταινιών</p> <p>Λογισμικό υποτιτλισμού</p> <p>Προβολέας και υπολογιστής</p>
Διαστάσεις εκθέματος:	Το έκθεμα αυτό αφορά μια θεατρική παράσταση η οποία θα πρέπει να εκτελεστεί ζωντανά από τους μαθητές μια φορά και να κινηματογραφηθεί για να προβάλεται στη συνέχεια κατ' επανάληψη στην έκθεση. Το θεατρικό έργο θα πρέπει να είναι σύντομο και να διαρκεί όχι περισσότερο από 10 λεπτά.



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διαβάστε το ηλεκτρονικό βιβλίο 2. Δημιουργήστε ένα σενάριο για το έργο 3. Επιλέξτε τους ηθοποιούς 4. Κάντε πρόβες 5. Κινηματογραφήστε την θεατρική παράσταση 6. Εκτελέστε το έργο μία φορά στην έκθεση 7. Ρυθμίστε έναν προβολέα και ένα φορητό υπολογιστή και προβάλτε το παιχνίδι στον τοίχο σε επανάληψη
---	--

Υπο-ενότητα	Πολιτισμός και Ιστορία
Αριθμός εκθέματος:	6
Όνομα εκθέματος:	Το χρονολογικό διάγραμμα των Cete Citades
Τύπος εκθέματος:	Υλικός
Προβλεπόμενος χρόνος προετοιμασίας:	3 ημέρες
Απαιτούμενος αριθμός μαθητών:	5
Σύντομη περιγραφή:	Το έκθεμα αυτό αποτελείται από ένα χρονολογικό διάγραμμα που ξεκινά με την ανακάλυψη των Αζορών, την κατοίκηση του νησιού Σάο Μιγκέλ και στη συνέχεια την περιοχή των Cete Citades, παραθέτοντας σχετικά πολιτιστικά γεγονότα/στοιχεία μέσω φωτογραφιών.
Απαραίτητα υλικά ή/και εργαλεία:	Υπολογιστής με πρόσβαση στο διαδίκτυο και εκτυπωτής Χαρτί Blu tack ή κάποιο άλλο υλικό που θα σταθεροποιεί τα στοιχεία στον τοίχο



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δε συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

<p>Διαστάσεις εκθέματος:</p>	<p>Το στοιχείο πρέπει να καταλαμβάνει περίπου δύο μέτρα ενός τοίχου.</p>
<p>Οδηγίες στησίματος της έκθεσης βήμα προς βήμα:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κάντε έρευνα για να αντλήσετε πληροφορίες σχετικά με τον πολιτισμό των Αζωρών, το νησί και την περιοχή ευρύτερα της Λίμνης των Cete Citades 2. Επιλέξτε 10-15 γεγονότα που συνδέονται με την περιοχή για να τα προσθέσετε στο χρονολογικό διάγραμμα 3. Συλλέξτε πόρους σχετικά με αυτά τα γεγονότα (εικόνες, κείμενα) 4. Γράψτε τα κείμενα που θα συμπεριληφθούν στο έκθεμα 5. Σχεδιάστε τα στοιχεία του χρονολογικού διαγράμματος (γραμμή, βέλη κ.λπ.) 6. Ενώστε τα διάφορα στοιχεία του χρονολογικού διαγράμματος στον τοίχο, το οποίο θα πρέπει να μοιάζει ως εξής: 