



## Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΧΟΡΟΣ...

...ΕΝΟΣ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ!

Η σύμπραξη του ΡΟΕΜΕ εργάζεται ασταμάτητα τους τελευταίους μήνες του έργου. Από τις ηλεκτρονικές εκθέσεις, τα ηλεκτρονικά βιβλία, τα ηλεκτρονικά φύλλα εργασίας και τους διαδραστικούς οδηγούς μέχρι τις εκθέσεις μικτής μάθησης, η διαδρομή μέχρι να φτάσουμε στον τελευταίο μας χορό ήταν μεγάλη. Ας ρίξουμε μια ματιά στα τελευταία επιτεύγματα και ας χορέψουμε τον τελευταίο χορό αυτού του έργου του μέλλοντος!

### ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΠΑΡΙΣΙ

Η τελική διακρατική συνάντηση του έργου πραγματοποιήθηκε στο υπέροχο Παρίσι, στη Γαλλία, στις 4 και 5 Απριλίου. Με σχεδόν όλες τις εργασίες του έργου να έχουν ολοκληρωθεί, ήταν απαραίτητο να οριστικοποιήσουμε τα τελευταία βήματα του έργου, δηλαδή τα ηλεκτρονικά εργαστήρια με μαθητές από τα διάφορα σχολεία των συμμετέχοντων χωρών. Μοιραστήκαμε επίσης κάποιες ιδέες για τις εκδηλώσεις διάδοσης των αποτελεσμάτων του έργου που θα πραγματοποιηθούν σε κάθε χώρα. Αυτή ήταν μια μεγάλη ευκαιρία για τους εταίρους του έργου να βρεθούν μαζί για μια τελευταία φορά.



Φωτογραφία της ομάδας από την τελική διακρατική συνάντηση



Εκδηλώσεις διάδοσης των αποτελεσμάτων του έργου στην Κύπρο, την Πορτογαλία και το Βέλγιο

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι εκδηλώσεις αυτές αποσκοπούν στη διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου ανάμεσα στους ενδιαφερόμενους φορείς και στις ομάδες-στόχους. Κατά τη διάρκεια των τριών τελευταίων μηνών του έργου, πραγματοποιήθηκαν έξι εκδηλώσεις με αυτόν τον σκοπό σε κάθε συμμετέχουσα χώρα στο έργο. Ορισμένοι από τους εταίρους επέλεξαν μάλιστα να δημιουργήσουν μια μικτή έκθεση, προκειμένου να εμβυθίσουν τους συμμετέχοντες σε ένα πραγματικό ταξίδι στο έργο.



## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Αφού οριστικοποιήθηκαν τα σχέδια για τις μικτές εκθέσεις και δόθηκε καθοδήγηση τόσο στους εκπαιδευτικούς όσο και στους μαθητές μέσω λεπτομερής εξήγησης των βημάτων και συγκεκριμένων παραδειγμάτων για τη δημιουργία των δικών τους εκθέσεων, κάθε εταίρος διοργάνωσε τουλάχιστον ένα ηλεκτρονικό εργαστήριο για τη χώρα του όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν τις μικτές τους εκθέσεις. Οι εκθέσεις αυτές θα είναι διαθέσιμες στην Ψηφιακή Πινακοθήκη του ΡΟΕΜΕ.

Οι μαθητές είχαν την ελευθερία είτε να αναδημιουργήσουν ένα σχέδιο που είχε αναπτύξει το έργο είτε να δημιουργήσουν τη δική τους μικτή έκθεση με θέμα της επιλογής τους. Δείτε μερικές από αυτές τις στιγμές και ρίξτε μια ματιά στην ιστοσελίδα του ΡΟΕΜΕ, προκειμένου να θαυμάσετε τις δημιουργίες των μαθητών στην Ψηφιακή μας Πινακοθήκη!

## ΚΑΤ' ΑΚΡΙΒΕΙΑΝ ΔΕΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ΕΔΩ!

Ένας από τους κύριους στόχους του έργου ΡΟΕΜΕ είναι η συνέχισή του. Όλα τα αποτελέσματα του έργου έχουν ως στόχο να είναι βιώσιμα στο χρόνο, ώστε να εξακολουθήσουν να χρησιμοποιούνται από εκπαιδευτικούς, μαθητές και άλλους ενδιαφερόμενους. Ως εκ τούτου, ακόμη και αν το έργο έχει ολοκληρωθεί, οι εταίροι δεσμεύονται να διατηρήσουν τα αποτελέσματά του διαθέσιμα και επικαιροποιημένα.

Σας προσκαλούμε να επισκεφθείτε την Ψηφιακή Πινακοθήκη του ΡΟΕΜΕ, να ρίξετε μια ματιά στις δημιουργίες των μαθητών και, ίσως, πάρετε την έμπνευση για να διεξάγετε την ίδια δραστηριότητα στο δικό σας σχολείο. Δοκιμάστε να δημιουργήσετε ένα ηλεκτρονικό βιβλίο, μια μικτή έκθεση και... μοιραστείτε το μαζί μας! Ξέρετε πού θα μας βρείτε, οπότε τα λέμε σύντομα!



Εικόνες από τα Ηλεκτρονικά Εργαστήρια στις χώρες του έργου

LES APPRIMEURS

iasis

LogoPsyCom

spel

CITIZENS  
IN POWER

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΠΙΕΡΙΑΣ



POEMEproject



poemeproject.eu

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συνακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.  
Αριθμός έργου: 2020-1-FR01-KA226-SCH-095081